

# Für Theaterschaffende für und mit jungem Publikum, für Theater- und Musikpädagog\*innen, Lehrende und Studierende



**#void**

**FR 28.06.2019, 19.30 Uhr**

**„Bloß nicht ans Kinder- und Jugendtheater,  
dann ist die Karriere gleich kaputt!“**

Talk mit Hannah Biedermann, Frank Panhans, Anke Held  
Moderation Constance Cauers

**SA 29.06.2019**

9.00 Uhr - **Smoothie Mix** -

Theaterpädagogisches Vernetzungstreffen  
unter gesunden Umständen

**#dunklematerie**

10.00 Uhr - **ASSITEJ MASTERCLASS:**

Chaostheorien - Workshop mit Hannah Biedermann

# „Bloß nicht ans Kinder- und Jugendtheater, dann ist die Karriere gleich kaputt“!

#void

Talk mit Hannah Biedermann, Frank Panhans und Anke Held  
Moderation Constance Cauers

Was bedeutet es, im Theater für junges Publikum tätig zu sein? Erntet man dafür in Theaterfachkreisen ein Anerkennendes Schulterklopfen und interessiertes Nachfragen oder nur ein abschätziges Belächeltwerden verbunden mit dem Kommentar: „Für das richtige Theater hat es wohl nicht gereicht?!“

Woher kommen diese Ansichten? Was sagen Szenekenner\*innen dazu? Spielt Kinder- und Jugendtheater im Schauspiel- und Regiestudium überhaupt eine Rolle? Und wie bereiten Theater-Ausbildungsstätten auf einen möglichen Berufseinstieg in diesem Bereich vor?

Hannah Biedermann (Pulkfiction DE), Frank Panhans (MUK Privatuniversität) und Anke Held (ABPU) sind seit vielen Jahren Theatermacher\*innen, berichten aus ihrer Praxis und stellen sich dem öffentlichen Diskurs unter der Moderation von Constance Cauers (Junges Volkstheater/ Assitej Austria).

**FR, 28.06.2019, 19.30 Uhr**  
**ABPU, Studiobühne**



## Smoothie Mix

Theaterpädagogisches Vernetzungstreffen unter gesunden Umständen

Bring deine Obst-Favoriten mit. Mixer und Geschirr ist vorhanden!  
Wir freuen uns auf fruchtigende Gespräche und neue Kreationen.

**SA, 29.06.2019, 9.00 - 10.00 Uhr**  
**ABPU, Foyer**

**Verbindliche Anmeldung:**  
**theaterpaedagogik@schaexpir.at**  
**Anmeldeschluss: DO 20.06.2019**



# **ASSITEJ Masterclass: Chaostheorien**

in Kooperation mit SCHÄXPIR

**#dunklematerie**

Ein Workshop für Theaterschaffende für und mit jungem Publikum, für Theater- und Musikpädagog\*innen, Lehrende und Studierende

**Workshopleitung: Hannah Biedermann**

Die Welt ist komplex. Wie von ihr erzählen, wenn man sie selbst nicht versteht? Ist Vereinfachung eine Lüge und die Distopie eine unfaire Zumutung an unser junges Publikum? Wie können wir die Komplexität von Welt anerkennen und doch Mut und Lust auf die Zukunft machen? Wie bleiben wir ehrlich zu uns und unserem Publikum? Wie begegnen wir uns auf Augenhöhe?

Der Workshop gibt Einblick in Arbeiten von Hannah Biedermann und erprobt in praktischen Selbstversuch Erzählhaltungen jenseits von Figuren, Geschichten, einfachen Themen und Lösungen.

Hannah Biedermann ist eine Theatermacherin, die klassisch als Regisseurin arbeitet, aber genauso innovative und performative Arbeiten entwickelt, in denen das Publikum zum Mit- und Zuspielder wird. Damit verschreibt sie sich dem Theater der direkten Kommunikation und Begegnung.

**SA, 29.06.2019, 10.00 - 14.00 Uhr**  
**ABPU, Studiobühne**

Unkostenbeitrag: 50 € / 40 € für ASSITEJ Mitglieder

**Verbindliche Anmeldung: [theaterpaedagogik@schaexpir.at](mailto:theaterpaedagogik@schaexpir.at)**  
**Anmeldeschluss: DO 20.06.2019**





Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.

Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.