



ALUMNI NETZWERK FORUM I: KONTRABASS

DI, 12.06.2018

__ ab 11.00 Uhr __ Großer Saal __ ABPU
Erfahrungsaustausch, Vorträge, Podiumsgespräch und
vielfältige musikalische Highlights

__ 18.00 Uhr __ Konzert

—
Eintritt frei
—

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Koordination & Konzept:
Anton Schachenhofer, Thomas Kerbl



11.00 Uhr

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Aus der **Serenade in d-Moll Op 44 – Andante con moto**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Aus der **Serenade Nr 10 (Gran Partita) KV 361**

Thema mit Variationen – Andante

Es spielen:

Joseph Blank und Anna Oberhuber	Oboe
David Lehner	1. Klarinette
Lisa Wagner	2. Klarinette
Josef Zweimüller	1. Bassethorn
Claudia Dietl	2. Bassethorn
Elisabeth Pauzenberger, Ruth Tauber	Fagott
Constantin Glaner, Felix Hüttel	Horn
Michael Scharfetter, Lea Schwarz	Horn
Tereza Vargova	Violoncello
Selin Balkan	Kontrabass

Begrüßung: *Thomas Kerbl und Anton Schachenhofer*

11.30 Uhr

Erwin Schulhoff (1894 - 1942)

Concertino, 1. und 3. Satz

Es spielen:

Karin Lassnig	Flöte
Fabian Struwe	Viola
Verena Wurzer	Kontrabass

11.45 Uhr

František Šimandl (1840 - 1912)

Op. 74, Gavotte

Gespräch: *Anton Schachenhofer und Stefan Scheicher
über Erfahrungen im pädagogischen Bereich*

Serge Koussevitzky (1874 - 1951)

Op. 3, fis-Moll Konzert, 2. Satz Andante

Es spielen:

Lida Limmer	Kontrabass
Yoshio Owaki	Klavier

12.20 Uhr

Johann Heinrich Schmelzer (um 1623 – 1680)

Sonate a-Moll ‚Cucu‘

Es spielen:

Nina Pohn	Barockvioline
Yoko Takahashi	Cembalo
Magdalena Schauer	G-Violone

MITTAGSPAUSE

14.45 Uhr

Volksmusik

B'soffene Weiber (Polka, Volksweise vom Pöstlingberg)

Predigt-Walzer (von Martin Kiesenhofer)

Es spielen:

Reinhard Gusenbauer	Kontrabass
Theresa Lehner	Hackbrett
Emma Weixelbaum	Harfe

15.15 Uhr

„Bass summit“ - Jazz ensemble

David Tronzo	Yo - hey
Peter Herbert	Mi tout le fourbi
Gregor Storf	bass summit piece
	Das Rad, das talwärts sauste
Gerhard Muthspiel	Kabul
Martin Kocian	Beskydske

Mitwirkende:

Ema Veljkovic	Violoncello
Margarethe Herbert	Violoncello
Theresia Semiglia	Kontrabass
Martin Kocian	Kontrabass
Clemens Lippauer	Kontrabass
Tathiana Gomes	Kontrabass
Tobias Pöcksteiner	Kontrabass
Iradi Luna	Kontrabass
Philipp Wallner	E-Gitarre

Leitung: Peter Herbert

16.00 Uhr

Podiumsdiskussion:

Ausbildungswege an Musikuniversitäten und unterschiedliche Anforderungsprofile der Kulturträger der orchestralen Tradition

Gäste:

Herbert Mayr

Wiener Philharmoniker

Prof. Waldemar Schwiertz

Gewandhausorchester Leipzig

Prof. Stefan Adelman

Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie

Prof. Heinrich Braun

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Moderation: Wilfried Brandstötter

17.00 Uhr

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Duo für Kontrabass und Cello – Allegro moderato 1. Satz

Es spielen:

Bertin Christelbauer

Violoncello

Josef Schachreiter

Kontrabass

18.00 Uhr

Anton Zimmermann (1741 – 1781)

Kontrabass Konzert D-Dur (Nr. 2)

Es spielen:

Yamato Moritake

Kontrabass

Madeleine Dahlberg

1. Horn

Walter Pauzenberger

2. Horn

Chie Akasaka-Schaupp

1. Geige

Razvan Negoita

2. Geige

Benedict Mitterbauer

Bratsche

Lisa Kilian

Cello

Eintritt frei!

Freiwillige Spenden für das Archiv des Stift Kremsmünster!