

Pressemitteilung 29.05.2017

# SYMPHONIEORCHESTERKONZERT



## Operettenzauber – Die schönsten Opern- und Operettenmelodien

---

**Freitag, 09. Juni 2017**

20:00 Uhr, Open Air-Bühne, Schloss Kremsegg

Bei Schlechtwetter: Kaisersaal Stift Kremsmünster

Karten unter [gartenschau@kremsmuenster2017.at](mailto:gartenschau@kremsmuenster2017.at) bzw. +43 7583 51515

---

Solist/innen des Instituts für Gesang und Musiktheater und das Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität präsentieren Arien und Vorspiele von Gioachino Rossini und Gaetano Donizetti sowie Arien und Duette von Johann Strauss und Franz Lehár

Musikalische Leitung: Johannes Wildner

---

Am 9. Juni gastieren das *Symphonieorchester der Bruckneruniversität* gemeinsam mit *Solist/innen des Instituts für Gesang und Musiktheater* im Rahmen der Landesgartenschau auf der Open Air-Bühne Schloss Kremsegg. Unter der musikalischen Leitung des international erfolgreichen Wiener Dirigenten *Johannes Wildner* präsentieren sie unter freiem Himmel bekannte Opern- und Operettenmelodien. So werden neben Arien und Vorspielen von Gioachino Rossini („Il Barbiere di Sevilla“) und Gaetano Donizetti („L’elisir d’amore“) auch Arien und Duette von Johann Strauß („Die Fledermaus“) und Franz Lehár („Die lustige Witwe“) zur Aufführung gebracht.

### Das Symphonieorchester der Bruckneruniversität

Das Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität vereinigt Studierende aus unterschiedlichen Ländern, die während ihres Studiums an der Bruckneruniversität mit international renommierten Dirigentinnen und Dirigenten in intensiven Probenphasen die großen und bedeutenden Orchesterwerke erarbeiten und zur Aufführung bringen. Das Repertoire reicht von der Alten Musik über die klassische und romantische Literatur bis hin zu zeitgenössischer Musik. Die rund 80 Orchestermitglieder stammen aus Österreich und den benachbarten europäischen Ländern. Vertreten sind auch Studierende aus Osteuropa und dem Asiatischen Raum (Südkorea, Japan, China). Durch das hohe Ausbildungsniveau zählt das Orchester zu einem der führenden Klangkörper des Landes Oberösterreich. Ehemalige Musikerinnen und Musiker bekleiden inzwischen Spitzenpositionen unter anderem bei den Wiener Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, dem RSO Wien, dem Mozarteumorchester Salzburg sowie in anderen europäischen Spitzenorchestern.



## Das Institut für Gesang und Musiktheater an der Bruckneruniversität

Einzigartige Inhalte und Alleinstellungsmerkmale in der vergleichbaren universitären Landschaft Mitteleuropas kennzeichnen das Institut für Gesang und Musiktheater der Bruckneruniversität. So arbeiten Gesangslehrer/innen (Katerina Beranova, Christa Ratzenböck, Andreas Lebeda) und Dozenten des Masterstudiums (Kurt Azesberger, Institutsdirektor Robert Holzer, Thomas Kerbl und Peter Pawlik) gemeinsam mit allen Studierenden an Musiktheaterrollen, Oratorien und konzeptionellen Liederabenden. Man pflegt einen offenen Blick in alle Richtungen – von den Erfordernissen der barocken Oratorienliteratur bis hin zum Repertoire des zeitgenössischen Musiktheaters. Der Erfolg der erarbeiteten Produktionen und der Werdegang seiner Studierenden bestätigen mittlerweile die künstlerisch pädagogischen Ansprüche eindrucksvoll. Darüber hinaus kooperiert das Institut eng mit zahlreichen Kultureinrichtungen in Oberösterreich: dem Brucknerhaus, dem Landestheater Linz, dem Stadttheater von Bad Hall, den Musicalfestwochen Bad Leonfelden oder dem Theatersommer Schloss Wildberg. Seit Wintersemester 2016/2017 ist das Institut für Gesang und Musiktheater gemeinsam mit dem Landestheater Linz Partner im Oberösterreichischen Opernstudio und somit die einzige Musikuniversität in Österreich mit einer direkten Anbindung an ein Opernhaus.

### Zur Person Johannes Wildner

Johannes Wildner studierte Dirigieren, Violine und Musikwissenschaft in Wien und Italien. Seine Zeit als Mitglied der Wiener Philharmoniker und des Orchesters der Wiener Staatsoper prägte seinen Dirigierstil und sein Musizieren nachhaltig. Nach Positionen als Chefdirigent der Prager Staatsoper, als Erster Ständiger Dirigent der Oper Leipzig und als GMD der Neuen Philharmonie Westfalen (Deutschland, 1997 - 2007), war Johannes Wildner von 2010 bis 2014 Erster Gastdirigent des BBC Concert Orchestra in London. Seit 2014 ist er Intendant des Opernfestivals Oper Burg Gars und Universitätsprofessor für Dirigieren an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Er steht regelmäßig am Pult großer Opernhäuser in Europa und Asien und dirigiert bedeutende Orchester wie das London Philharmonic Orchestra, die St. Petersburger Philharmoniker, die Wiener Symphoniker, das China oder das Hongkong Philharmonic Orchestra. Johannes Wildner hat mehr als 100 CDs, DVDs und Videos u. a. für Naxos, Sony, Warner und Dutton aufgenommen.  
[www.johanneswildner.com](http://www.johanneswildner.com)



ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
OBERÖSTERREICH



## Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA  
Presse

T +43 732 701000 275

[e.bauer@bruckneruni.at](mailto:e.bauer@bruckneruni.at)

Irene Pechböck, MA  
Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

[i.pechboeck@bruckneruni.at](mailto:i.pechboeck@bruckneruni.at)