

Anmeldung zur Künstlerischen Schlussperformance Schwerpunkt

Matrikelnr.: _____

Zuname: _____ Vorname: _____

Straße, Nr: _____

PLZ, Ort: _____

Tel.Nr.: _____

E-Mail: _____

Termin(block): _____

Schwerpunkt: _____

Der Klasse: _____

Anmerkungen:

Ort, Datum

Unterschrift

Die Anmeldung zur Prüfung und das angegebene Programm werden genehmigt:	
Unterschrift Schwerpunktlehrende*r (von Studierenden einzuholen)	
Unterschrift Institutsdirektor*in des Schwerpunktes (von Studierenden einzuholen)	

Muster:

Anzugeben sind:

Mitwirkende und Korrepetitor*in:

Komponist*in	Werk (volle Satzangabe)	Zeitangabe	Auswahl
J.S. Bach (1685 – 1750)	Sonate in a-Moll	4:00	
	Grave Fuga	7:30	
	Andante	4:00	
N. Paganini (1782 – 1840)	24 Caprice, op. 1	1:30	Wunsch
	Nr. 16 – Presto	3:30	
	Nr. 20 - Allegretto		

Der/die Prüfungskandidat*in hat das Recht, ein (1) Werk auf jeden Fall zum Vortrag zu bringen, dieses Werk bitte kennzeichnen. (Zeitreduktion bei Überlänge)

Künstlerischen Schlussperformance Schwerpunkt Prüfungsprotokoll

Prüfungsteil: Künstlerische Schlussperformance

Prüfungsstoff: siehe Prüfungsprogramm

Note: _____

Linz, am _____

Vorsitzende*r

Institutsdirektor*in

Fachprüfer*in

Beisitzer*in: _____

Notenreihe: mit Erfolg – ohne Erfolg