

Studienplan Bachelorstudium Jazz und improvisierte Musik (PBA)

Gesang - Jazz, Klavier - Jazz, Klarinette - Jazz, Saxofon - Jazz, Trompete - Jazz, Posaune - Jazz, Violine - Jazz, Viola - Jazz, Violoncello - Jazz,
Kontrabass - Jazz, Gitarre - Jazz, E-Bass - Jazz, Percussion - Jazz, Drum Set - Jazz

Version 2, Stand 07/2024

Studienbereiche				ECTS/Semester								Σ
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Künstlerische Praxis				14,5	14	15	16	14	16,5	19,5	11	120,5
Pädagogik				1	3	2		4	4	6,5	5	25,5
Musiktheorie				4	4,5	3	3	2,5	2,5			19,5
Musikwissenschaft				3,5	3,5			1,5		1		9,5
Musikpraktische Kompetenzen				5	4	3	3	2	2			19
Berufspraktische Kompetenzen						3	2	2	1			8
Studienschwerpunkt						4	4	4	4			16
Fachspezifische Kompetenzen				2	1		2					5
Abschlussprüfungen											14	14
Wahlfächer										3		3
Summe				30	30	30	30	30	30	30	30	240

Künstlerische Praxis	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinsription in das dritte Semester nicht möglich!												
STEOP ZKF: <Instrument oder Gesang> 01, 02	KE	2	4	10,5	8							18,5
ZKF: <Instrument oder Gesang> 03 - 08	KE	2	12			9	10	10	11,5	17,5	9	67
STEOP Starter Ensemble 01, 02	EU	2	4	2	2							4
Kleines Ensemble 01, 02	EU	2	4			2	2					4
Großes Ensemble 01 - 04	EU	2	8					2	2	2	2	8
Jazzimprovisation 01 - 04	EU	2	8	2	2	2	2					8
Ergänzungsfach:					2	2	2	2	2			10
Klavier Ergänzungsfach JIM 01 - 05 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	1	5									
Korrepetitionspraxis JIM 01 - 05 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	1	5									
Künstlerische Prüfung Ergänzungsfach:									1			1
Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach JIM (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KP											
Künstlerische Prüfung Korrepetitionspraxis JIM (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KP											
Summe		14	50	14,5	14	15	16	14	16,5	19,5	11	120,5

Pädagogik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
STEOP Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädagogik	PS	1	1	1								1
STEOP Pädagogisches Laboratorium	SU	2	2		2							2
Hospitation Musikschule	PK	1	1		1							1
Praktikum Musikschule	PK	1	1							1		1
Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik	SU	2	2			2						2
Fachdidaktik ZKF: <Instrument oder Gesang> 01 - 04	SE	2	8					2	2	2	2	8
Lehrpraxis ZKF: <Instrument oder Gesang> 01 - 04	SU	2	8					2	2	2	2	8
Allgemeine Didaktik	SE	1	1							1,5		1,5
Hospitation	PK		15 EH								1	1
Summe		7	19	1	3	2		4	4	6,5	5	25,5

Musiktheorie		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
STEOP	Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1							2
	Gehörbildung JIM 03 - 06	VU	1	4			1	1	1	1			4
	Analyse 01, 02	VO	2	4					1,5	1,5			3
	Instrumentenkunde J/P/R	VO	2	2		1,5							1,5
	Akustik 01	VU	1	1	1								1
STEOP	Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Jazztheorie 01, 02	VU	2	4			2	2					4
Summe			11	21	4	4,5	3	3	2,5	2,5			19,5

Musikwissenschaft		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Musikgeschichte 01	VO	2	2	1,5								1,5
	Jazzgeschichte	VO	2	2		1,5							1,5
	Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2								2
	Geschichte der Populärmusik	VO	2	2				1,5					1,5
	Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2							2
	Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1							1		1
Summe			10	10	3,5	3,5			1,5		1		9,5

Musikpraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
STEOP	Rhythustraining 01, 02	UE	1	2	1	1							2
	Rhythustraining 03, 04	UE	1	2			1	1					2
	N-tolische Mikrorhythmik (Rhythustraining 05)	UE	2	2					2				2
	Rhythmische Formenlehre (Rhythustraining 06)	SE	2	2						2			2
	Schlagtechnik 01	UE	1	1	1								1
	Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 01, 02	KG	1	2			2	2					4
	Jazzchor 01, 02	EU	2	4	1	1							2
	Einführung in die Klassik	VU	1	1	1								1
	Klassikensemble	EU	1	1		1							1
	Volksmusik	VU	1	1	1								1
	Elementares Musizieren	EU	1	1		1							1
Summe			14	19	5	4	3	3	2	2			19

Berufspraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Auftrittsverhalten	VU	1	1					1				1
	Körperarbeit 01	UE	1	1			1						1
	Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1					1				1
	Grundlagen Musikvermittlung	VU	1	1						1			1
	Psychologie 01, 02	VU	2	4			2	2					4
Summe			6	8			3	2	2	1			8

Studienschwerpunkt		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Ein Studienschwerpunkt ist ab dem 3. Semester zu absolvieren (siehe Liste im Anhang)						4	4	4	4			16
Summe							4	4	4	4			16

Fachspezifische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Komposition 01, 02	UE	2	4	2			2					4
	Notensatz EDV	VU	2	2		1							1
Summe			4	6	2	1		2					5

Abschlussprüfungen	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Bachelorarbeit	SA										6	6
Prüfung Fachdidaktik und Lehrpraxis ZKF	MP										3	3
Künstlerische Schlussperformance	KP										5	5
Summe											14	14

Gesamtsumme				30	30	30	30	30	30	30	30	240
--------------------	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Wahlfächer	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
<p>Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sind aus der Liste der Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen können in beliebigen Semesterstufen belegt werden. Neben den angeführten Lehrveranstaltungen stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaltungsleiter*innen auch weitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Studienpläne zur Wahl.</p> <p>Achtung: Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienplan als Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht als Wahlfach absolviert werden.</p>											3	3
Summe											3	3

Wahlfächer	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Akrobatik 01, 02	UE	1	2	1	1							2
Akustik 02	VU	1	1	1								1
Angewandte Psychologie 01, 02	UE	2	4	2	2							4
Arrangementstechniken 01, 02	SE	2	4	1,5	1,5							3
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5							5
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1								1
Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4	2	2							4
Bühnenfechten 01, 02	UE	1	2	1	1							2
Cembalo Ergänzungsfach 01 - 05	KE	1	5	2	2	2	2	2				10
Chor 03, 04	EU	2	4	1	1							2
Devising Performance 01, 02	KG	2	4	2	2							4
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4	2	2							4
Ensemble Alte Musik 01	EU	2	2	2								2
Ensemble Neue Musik 02	EU	2	2	2								2
Erasmus Incoming: <Instrument> 01, 02	KE	1	2	2	2							4
Gesangsfundusbetreuung 01, 02 (nur für VOC)	PK	1	2	1	1							2
Grundlagen der Akrobatik	UE	2	2	2								2
Historische Trompeten 01, 02	EK	1	2	2	2							4
Improvisation Volksmusik 01, 02	UE	1	2	2	2							4
Instrumental-, Vokaltechnisches Basistraining 01, 02	KG	1	2	1	1							2
Instrumentation 01, 02	SE	2	4	2	2							4
Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1	2	3	3							6
Kompositionstechniken 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5							5
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Körperarbeit 02	UE	1	1	1								1
Kreativitätstechniken interdisziplinär	UE	1	1	1								1
Music, Business and Beyond	SU	1	1	1,5								1,5
Musizieren im Ensemble 01, 02	EU	2	4	2	2							4
Musizieren im Orchester 01, 02	EU	2	4	2	2							4
Notationskunde	VU	2	2	2								2
Notensatz EDV	VU	2	2	1								1
Ornamentik 01, 02	VU	1	2	1	1							2
Peer-Coaching	PK			1								1
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren passiv)	UE	1	1	0,5								0,5
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Schlagtechnik 02	UE	1	1	1								1
Stockkampf	UE	2	2	2								2
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1							2

Tägliches Aufwärmtraining 01	EU	5	5	3									3
Text und Interpretation	SE	1	1	1,5									1,5
Theater und Gesellschaft 01 - 08	SE	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Theatervermittlung	SE	1	1	1									1
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Tonsatz 05, 06	VU	2	4	2	2								4
Transkription 01, 02	VU	2	4	2	2								4
UNiverse - Inklusives Musizieren 01, 02	UE	1	2	1	1								2
Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)	UE	1	1	1									1
Worldpercussion 01, 02	PK	1	2	1	1								2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.													

Liste PBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ			SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		8.
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Bei Wahl des Schwerpunktstudiums aus der gleichen Instrumentenfamilie ist der Schwerpunkt nach dem Fächerspiegel von KBA zu absolvieren.													
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1				7
Fachdidaktik KSF: <Instrument> 01, 02	SE	2	4			2	2						4
Lehrpraxis KSF: <Instrument> 01, 02	SU	2	4					2	2				4
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		5	12			4	4	4	4				16

Studienschwerpunkt - Jazz	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ			SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		8.
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut JIM.													
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1				7
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4			2	2						4
Fachdidaktik KSF: <Instrument> 01	SE	2	2					2					2
Lehrpraxis KSF: <Instrument> 01	SU	2	2						2				2
Studienschwerpunkt Jazz <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		7	12			4	4	4	4				16

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ			SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		8.
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.													
KSF: Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1				7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1				4
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2				4
Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		4	12			3	3	5	5				16

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende ausgenommen ZKF Gesang	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.												
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Chor 03, 04	EU	2	4					1	1			2
Stimmbildung 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Instrumentation/Arrangement 01	SE	2	2			2						2
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		7	14			5	3	4	4			16

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende im ZKF Gesang	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.												
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Studiotechnik 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		5	12			5	5	3	3			16

Studienschwerpunkt - Bläserchesterleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.												
KSF: Bläserchesterleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4
Studienschwerpunkt Bläserchesterleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		4	12			3	3	5	5			16

Studienschwerpunkt - Volksmusik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Steirische Harmonika.												
KSF: <Instrument der Volksmusik> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		4	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.												
KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1					2				2
Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	KG	1	2			1	1					2
Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		5	11			5	5	4	2			16

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT.												
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2				4
Ornamentik 01 (nicht für Studierende im ZKF Gesang - diese absolvieren stattdessen "Historische Stimmungen 01")	VU	1	1			1						1
Quellenkunde	VU	1	1					1				1
Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1				2
Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		6	12			3	5	6	2			16

Studienschwerpunkt - Studioteknik und Producing	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Akustik 01, Instrumentenkunde J/P/R, Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition.												
Techniken digitaler Musik 01 - 04	VU	2	8			2	2	2	2			8
Studioteknik 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2					2
AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Analyse von Produktionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts 01, 02	VU	1	2			1		1				2
Summe		7	16			4	5	4	3			16

Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR für Studierende des Institutes JIM.												
Jazztheorie SP 01, 02	VU	2	4			2	2					4
Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Komposition 03, 04	UE	1	2					2	1			3
Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	EU	1	2				1		1			2
Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	EU	1	2			1		1				2
Produktion am Computer	SU	1	1					2				2
Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		7	13			4	4	5	3			16

Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in VOC												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden).												
	KSF: Kinder- Jugendchorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1		7
	Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 01 - 03	UE	2	6				2	2	2		6
	Didaktik der Gruppen- und Kinderstimmgebung	SE	2	2			2					2
	Studienschwerpunkt Kinder- und Jugendchorleitung - Abschlussprüfung	KP								1		1
Summe			5	12			4	4	4	4		16

Studienschwerpunkt - Musizieren mit Menschen mit Behinderung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.												
	Differenzsensible Pädagogik 01, 02	VU	1	2			1	1				2
	Physiotherapeutische Grundlagen	VU	1	1			1					1
	Didaktik Inklusiven Musizierens 01, 02	SE	2	4				3	2			5
	Hospitation - Inklusives Musizieren	PK		30 EH			2					2
	Lehrpraxis - Musizieren mit Menschen mit Behinderung 01, 02	SU	2	4					2	2		4
	Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01	KG	2	2						2		2
Summe			8	13			4	4	4	4		16

Studienschwerpunkt - Musizieren im Gruppenunterricht	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Im 2. Schwerpunkt-Jahr ist nach Absprache der Zweig EMP (Elementare Musikpädagogik) oder Zweig IGU (Instrumentaler Gruppenunterricht) zu wählen.												
	Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	2	4			2	2				4
	Instrumentalpraxis Elementares Musizieren (SP EMP/IGU)	UE	1	1			1					1
	Hospitation (SP EMP/IGU)			15 EH				1				1
	Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	1	2			1	1				2
Summe 1. Jahr							4	4				8
Zweig EMP:												
	Musizieren in Kindergruppen (SP EMP) 01, 02	SU	2	4					3	3		6
	Hospitation/Lehrpraxis (SP EMP)	PK		15 EH					1			1
	Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1		1
Summe 2. Jahr Zweig EMP								4	4			8
Zweig IGU:												
	Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht (SP IGU) 01, 02	SU	2	4					3	3		6
	Hospitation/Lehrpraxis (SP IGU)	PK		15 EH					1			1
	Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1		1
Summe 2. Jahr Zweig IGU								4	4			8
Summe			7	12			4	4	4	4		16

Studienschwerpunkt - Fächerbündel/Internationales	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission												
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.												
	LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4		16
Summe							4	4	4	4		16

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung