Studienplan Bachelorstudium Instrumentalpädagogik (PBA)

Gitarre

Version 2, Stand 07/2024

					ECTS/Se	emester				Σ
Studienbereiche		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Künstlerische Praxis		13,5	10	13,5	10	15	17	19,5	11	109,5
Pädagogik		1	3	2	0	4	4	6,5	5	25,5
Musiktheorie		4	4,5	3	7,5	1	1	0	0	21
Musikwissenschaft		3,5	3,5	2,5	2,5	0	0	1	0	13
Musikpraktische Kompetenzen		5	5	0	0	2	1	0	0	13
Berufspraktische Kompetenzen		1	0	2	2	2	1	0	0	8
Studienschwerpunkt				4	4	4	4			16
Fachspezifische Kompetenzen		2	2	2	2	2	2			12
Abschlussprüfungen									14	14
Wahlfächer			2	1	2			3		8
Summe		30	30	30	30	30	30	30	30	240

		LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Künstl	erische Praxis	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	eingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlos		•				•			•	• .		
STEOP	ZKF: Instrument 01, 02	KE	2	4	11,5	10							21,5
	ZKF: Instrument 03 - 08	KE	2	12			11,5	10	13	11	15,5	11	72
STEOP	Ensemble 01	EU	2	2	2								2
	Ensemble 02 - 05	EU	2	8			2		2	2	2		8
	Ensemble Neue Musik 01	EU	2	2						2			2
	Korrepetitionspraxis Gitarre 01, 02	UE	2	4						2	2		4
Summe			12	32	13,5	10	13,5	10	15	17	19,5	11	109,5

		LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Pädago	ogik	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
STEOP	Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädagogik	PS	1	1	1								1
STEOP	Pädagogisches Laboratorium	SU	2	2		2							2
	Hospitation Musikschule	PK	1	1		1							1
	Praktikum Musikschule	PK	1	1							1		1
	Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik	SU	2	2			2						2
	Fachdidaktik ZKF: <instrument> 01 - 04</instrument>	SE	2	8					2	2	2	2	8
	Lehrpraxis ZKF: <instrument> 01 - 04</instrument>	SU	2	8					2	2	2	2	8
	Allgemeine Didaktik	SE	1	1							1,5		1,5
	Hospitation	PK		15 EH								1	1
Summe			12	24	1	3	2		4	4	6,5	5	25,5

		LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Musikt	heorie	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
STEOP	Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1							2
	Gehörbildung 03 - 06	VU	1	4			1	1	1	1			4
	Formenlehre	PS	2	2				2					2
	Instrumentenkunde	VO	2	2		1,5							1,5
	Akustik 01	VU	1	1	1								1
	Musikanalytisches Seminar	SE	2	2				2,5					2,5
STEOP	Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Tonsatz 03, 04	VU	2	4			2	2					4
Summe			13	21	4	4,5	3	7,5	1	1			21

	LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Musikwissenschaft	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Musikgeschichte 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5							3
Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2								2
Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2							2
Musikhistorisches Seminar	SE	2	2			2,5						2,5
Musikhistorisches Seminar	SE	2	2				2,5					2,5
Kolloquium Bachelorarbeit	КО	1	1							1		1
Summe		11	13	3,5	3,5	2,5	2,5			1		13

		LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Musik	praktische Kompetenzen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	Notation und Spieltechniken Neuer Musik	VU	1	1					1				1
STEOP	Rhythmustraining für Klassiker*innen 01	UE	1	1	1								1
	Rhythmustraining für Klassiker*innen 02	UE	1	1		1							1
	Schlagtechnik 01	UE	1	1	1								1
	Improvisation 01, 02	UE	1	2					1	1			2
	Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1	1		1							1
	Chor 01, 02	EU	2	4	1	1							2
	Einführung in die Popularmusik	VU	1	1	1								1
	Popularmusikensemble	EU	1	1		1							1
	Volksmusik	VU	1	1	1								1
	Elementares Musizieren	EU	1	1		1							1
Summe			12	15	5	5			2	1			13

	LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Berufspraktische Kompetenzen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Körperarbeit 01	UE	1	1	1								1
Auftrittsverhalten	VU	1	1					1				1
Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1					1				1
Grundlagen Musikvermittlung	VU	1	1						1			1
Psychologie 01, 02	VU	2	4			2	2					4
Summe		6	8	1		2	2	2	1			8

	LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Studienschwerpunkt	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ein Studienschwerpunkt ist ab dem 3. Semester zu absolvieren (siehe Liste im Anhang)						4	4	4	4			16
Summe						4	4	4	4			16

		LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Fachsp	ezifische Kompetenzen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	fachspezifische Kompetenzen				2	2	2	2	2	2			12
für Gita	arre:												
	Gitarrepraxis 01 - 04	UE	1	4	2	2	2	2					
	Ensemble instrumentenspezifisch 01, 02	EU	2	4					2	2			
Summe	2		3	8	2	2	2	2	2	2			12

	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Abschlussprüfungen	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Bachelorarbeit	SA										6	6
Prüfung Fachdidaktik und Lehrpraxis ZKF	MP										3	3
Künstlerische Schlussperformance	KP										5	5
Summe											14	14

Gesamtsumme

	LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Wahlfächer	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sir Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen k. Semesterstufen belegt werden. Neben den angeführte stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaweitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Stud Achtung: Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studien Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht werden.	önnen in en Lehrve altungslei ienpläne plan als	beliebige eranstalti ter*innei zur Wah	n ungen n auch I.		2	1	2			3		8
Summe					2	1	2			3		8
	LV		Σ				ECTS/Se	emester				Σ
Wahlfächer Akrobatik 01, 02	Typ UE	sws 1	sws 2	1	1	<u> </u>		l	<u> </u>	1	I	ECTS 2
Akustik 02	VU	1	1	1	1							1
Angewandte Psychologie 01, 02	UE	2	4	2	2							4
Arrangementtechniken 01, 02	SE	2	4	1,5	1,5							3
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5							5
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1								1
Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4	2	2							4
Bühnenfechten 01, 02	UE KE	1	<u>2</u> 5	2	2	2	2	2				10
Cembalo Ergänzungsfach 01 - 05 Chor 03, 04	EU	2	4	1	1	2	2					2
Devising Performance 01, 02	KG	2	4	2	2							4
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4	2	2							4
Ensemble Alte Musik 01	EU	2	2	2								2
Ensemble Neue Musik 02	EU	2	2	2								2
Erasmus Incoming: <instrument> 01, 02</instrument>	KE	1	2	2	2							4
Gesangsfundusbetreuung 01, 02 (nur für VOC)	PK	1	2	1	1							2
Grundlagen der Akrobatik	UE	2	2	2								2
Historische Trompeten 01, 02	EK	1	2	2	2							4
Improvisation Volksmusik 01, 02	UE	1	2	2	2							4
Instrumental-, Vokaltechnisches Basistraining 01, 02	KG SE	2	2 4	2	2							2
Instrumentation 01, 02 Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1	2	3	3						-	6
Kompositionstechniken 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5							5
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Körperarbeit 02	UE	1	1	1								1
Kreativitätstechniken interdisziplinär	UE	1	1	1								1
Music, Business and Beyond	SU	1	1	1,5								1,5
Musizieren im Ensemble 01, 02	EU	2	4	2	2							4
Musizieren im Orchester 01, 02	EU	2	4	2	2							4
Notationskunde	VU	2	2	2								2
Notensatz EDV	VU	2	2	1	1							1
Ornamentik 01, 02 Peer-Coaching	VU PK	1	2	1	1							1
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau	FK			1								┝┷
funktionieren passiv)	UE	1	1	0,5								0,5
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Schlagtechnik 02	UE	1	1	1								1
Stockkampf	UE	2	2	2								2
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1							2
Tägliches Aufwärmtraining 01	EU	5	5	3								3
Text und Interpretation	SE	1	1	1,5								1,5
Theater und Gesellschaft 01 - 08	SE SE	1	8 1	0,5 1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
Theatervermittlung Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2	4	2	2						-	4
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02 02	VU	2	4	2	2							4
Tonsatz 05, 06	VU	2	4	2	2							4
Transkription 01, 02	VU	2	4	2	2							4
UNIverse - Inklusives Musizieren 01, 02	UE	1	2	1	1							2
Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)	UE	1	1	1								1
Worldpercussion 01, 02	PK	1	2	1	1							2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.												

Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung

Summe

	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECT:
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instru	umentes											
aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Bei Wahl des Schwe	rpunktstudiun	ns aus de	r gleiche	n Instru	mentenf	amilie ist	t der Sch	werpunk	t nach d	em		
ächerspiegel von KBA zu absolvieren.												
	W.F.	<u> </u>	1 4	1	T	1 2	1 2		1	T	Г	
KSF: <instrument> 01 - 04</instrument>	KE SE	1	4			2	2	2	1			7
Fachdidaktik KSF: <instrument> 01, 02</instrument>	SU	2	4			2	2	2	2			_
Lehrpraxis KSF: <instrument> 01, 02</instrument>	30	2	4									4
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <instrument> - Abschlussprüfung</instrument>	KP								1			1
		5	12			4	4	4	4			10
Gumme		5	12			4	4	4	4			16
			_									I -
Andianaham.unk laa	LV	61446	Σ					emester				Σ
Studienschwerpunkt - Jazz Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM	Тур	SWS	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECT
<u> </u>	(" C4d!			-+ IIB4								1
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar f				IT JIIVI. Ī						1		<u> </u>
KSF: <instrument> 01 - 04</instrument>	KE	1	4			2	2	2	1			7
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4			2	2	2				4
Fachdidaktik KSF: <instrument> 01</instrument>	SE	2	2	-				2				2
Lehrpraxis KSF: <instrument> 01</instrument>	SU	2	2	-					2			2
Studienschwerpunkt Jazz <instrument> -</instrument>	KP								1			1
Abschlussprüfung Gumme		7	12			4	4	4	4			10
	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
tudienschwerpunkt - Ensembleleitung	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECT
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist di	ie LV Schlagted	hnik 01	diese ka	nn in Au	snahmef	ällen im	ersten Ja	hr des S	tudienso	hwerpu	nktes	
absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende ir										•		
KSF: Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4	1	Ι	2	2	2	1	Ι	Ι	7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4			-		2	2			4
Studienschwerpunkt Ensembleleitung -												
Abschlussprüfung	KP								1			1
umme		4	12			3	3	5	5			16
		-										
Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für	LV		Σ				FCTS/S	emester				Σ
itudierende ausgenommen ZKF Gesang	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	EC1
	196	3003	3003			<u> </u>	7.	J.	U.			201
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist di			diese ka	nn in Au	snahmef	ällen im	ersten Ja	hr des S	tudienso	hwerpu	nktes	
nsprechperson: Institutsdirektor*in IKD aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist di			diese ka	nn in Au	snahmef	fällen im	ersten Ja	hr des S	tudienso	hwerpu	nktes	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist di			diese ka	nn in Au	snahmef	fällen im	ersten Ja	hr des S	tudienso 1	chwerpu	nktes	7
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist di absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende in	m ZKF Dirigiere	en.		nn in Au	snahmef					chwerpu	nktes	7 2
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist di absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende in KSF: Chorleitung 01 - 04	m ZKF Dirigiere	en. 1	4	nn in Au	snahmef			2	1	chwerpu	nktes	_
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist di absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende ir KSF: Chorleitung 01 - 04 Dirigieren Ensemble 01, 02	m ZKF Dirigiere KG UE	en. 1 1	4 2	nn in Au	snahmef			2	1 1	hwerpu	nktes	2

KP

14

1

4

4

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für	LV		Σ	ECTS/Semester									
Studierende im ZKF Gesang	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECT	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD	•	•	•										
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV	Schlagter	hnik 01 /	diese ka	nn in Διι	snahmet	fällen im	ersten la	hr des S	tudienso	hwernu	nktes		
absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF			uicse ka	1111 III Au	311a11111C1	iancii iiii	CISCELLE	ann acs s	tuulelist	.iiwei pui	iktes		
		_	1				1 -					4	
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1	-	-	7	
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2			1	1			_	\vdash	2	
Studiotechnik 01, 02	UE	1	2				_	1	1	-	-	2	
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4			2	2					4	
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1	
Summe		5	12			5	5	3	3			16	
	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ	
Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD	- 75			-		J		-			<u> </u>		
• •	6 1 1 1	1 11 04 /	, i. i			C11 ·			. 1:				
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV	_		(diese ka	nn in Au	snanmei	ralien im	ersten Ja	anr des S	tuaienso	nwerpui	nktes		
absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZK F	Dirigier	en.											
KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7	
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4	
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4	
Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung -	KP								1			1	
Abschlussprüfung										<u> </u>	<u> </u>		
Summe		4	12			3	3	5	5			16	
Charles and the Malles well.	LV _		Σ			T .	T	emester				Σ	
Studienschwerpunkt - Volksmusik	Тур	sws	SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI		l - ! 71/5	C+-!-!I									_	
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für St		1		ie Harm	опіка.	1 2	1 2	1 2				-	
KSF: <instrument der="" volksmusik=""> 01 - 04</instrument>	KE	1	4			2	2	2	1	_	\vdash	7	
Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2			1	1				-	2	
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	UE	1	4			1	1	1	1			4	
01 - 04	CE	-						1	1	_		 	
Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2					1	1	-	-	2	
Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung	KP								1			1	
Summe		4	12			4	4	4	4			16	
Chadrana harana da baharan akalama		_	•										
Studienschwerpunkt - Instrumental- und	LV -		Σ					emester				Σ	
Vokalbegleitung	Тур	sws	SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS												1	
0 · fo - b · · · · · · · · · · · · · · · · · ·													
		1 .	1 .				1 ^	_		$\overline{}$		_	
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7	
KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04 Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1					2	1			2	
KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	 	+				1	1		1			_	

KG

KP

Angewandtes Generalbassspiel 01, 02

Studienschwerpunkt Instrumental- und

Vokalbegleitung - Abschlussprüfung

Summe

	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
nsprechperson: Institutsdirektor*in ALT												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für St	udierend	le aus de	m Institu	ıt ALT.								
KSF: <instrument> 01 - 04</instrument>	KE	1	4			2	2	2	1			7
Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2				4
Ornamentik 01 (nicht für Studierende im ZKF Gesang -												
diese absolvieren stattdessen "Historische	νυ	1	1			1						1
Stimmungen 01")												
Quellenkunde	νυ	1	1					1				1
Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1				2
Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik												
<instrument> - Abschlussprüfung</instrument>	KP								1			1
Gumme		6	12			3	5	6	2			16
	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Studienschwerpunkt - Studiotechnik und Producing	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECT
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Sufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L rsten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nic Techniken digitaler Musik 01 - 04									n in Ausi	lanmera	llien im	
Studiotechnik 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Praktikum Aufnahmetechnik	PK						2					_
		2	2				2	1	1			2
AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Analyse von Produktionstechniken des 20. und 21.	VU	1	2			1		1				2
Jahrhunderts 01, 02						_		_				ļ .
												16
willing .		7	16			4	5	4	3			
	LV Typ	sws	Σ sws	1.	2.	3.		emester 5.	6.	7.	8.	Σ
Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM			Σ	1.	2.		ECTS/Se	emester	-	7.	8.	Σ
Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR f	<i>Typ</i> V Kompo	sws sition 01,	Σ sws	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön	ECTS/So 4.	emester 5.	6.			ΕCΤ
Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR f Jazztheorie SP 01, 02	Typ V Kompo für Studio	sws sition 01, erende d	Σ sws 02 und es Institu	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2	ECTS/So 4. nen in A	emester 5.	6.			Σ ECT
Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR if Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02	V Kompo für Studio VU UE	sws sition 01, erende d	Σ sws 02 und es Institu 4 2	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön	ECTS/So 4.	smester 5.	6. efällen ir			Σ ΕC1
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die Lustudienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR f Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04	V Kompo für Studio VU UE UE	sws sition 01, erende d	Σ sws	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2	ECTS/SG 4. nen in A	emester 5.	6. efällen ir			Σ ΕCΤ
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die Lustudienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR für Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	V Kompo für Studie VU UE UE EU	sws sition 01, erende d	Σ sws	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2 1	ECTS/So 4. nen in A	semester 5. usnahme	6. efällen ir			Σ ECT 4 2 3 2
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L'Studienschwerpunktes absolvieren. Voraussetzung sind die L'Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR für Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	V Kompo für Studie VU UE UE EU EU	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1	Σ sws	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2	ECTS/SG 4. nen in A	semester 5. usnahma 2	6. efällen ir			Σ ΕCΤ 4 2 3 2 2
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LY Studienschwerpunktes absolvieren. Voraussetzung sind die LY Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR 19 Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer	V Kompo für Studie VU UE UE EU	sws sition 01, erende d	Σ sws	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2 1	ECTS/SG 4. nen in A	semester 5. usnahme	6. efällen ir			4 2 3 2
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR f Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM -	V Kompo für Studie VU UE UE EU EU	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1	Σ sws	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2 1	ECTS/SG 4. nen in A	semester 5. usnahma 2	6. efällen ir			4 2 3 2 2
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR f Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	V Kompo für Studie VU UE UE EU SU	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 2 2 1	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2 1	ECTS/St 4. nen in A 2 1	smester 5. usnahmer	6. efällen ir			Σ ECT 44 22 33 22 22 11
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Authahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Authahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Authahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Absolvierbar NUR for Juden von Juden	V Kompo für Studie VU UE UE EU SU	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1	Σ sws	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2 1	ECTS/SG 4. nen in A	semester 5. usnahma 2	6. efällen ir			44 22 33 22 22
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Authahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Authahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Authahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Absolvierbar NUR for Juden von Juden	V Kompo für Studie VU UE UE EU SU	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 2 2 1	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2 1	ECTS/St 4. nen in A 2 1	smester 5. usnahmer	6. efällen ir			44 22 33 22 22
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR f Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	V Kompo für Studie VU UE UE EU SU	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 2 2 1	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2 1	ECTS/Si 4. nen in A 2 1	smester 5. usnahmer	6. efällen ir			44 22 33 22 22 21
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Grudienschwerpunktes absolvieren. Voraussetzung sind die L' Grudienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR fr Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	V Kompo für Studie VU UE UE EU EU KP	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 1	Notensa	tz EDV (d	3. iese kön 2 1	ECTS/Si 4. nen in A 2 1	semester 5. usnahma 2 1 2	6. efällen ir			Σ ECT
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR f Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung Summe	V Kompo Für Studie VU UE UE EU SU KP	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1 7	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 1 13	Notensar	zz EDV (d	3. iese kön 2 1	ects/si 4. nen in A 2 1 1 4	semester 5. usnahma 2 1 2	6. efällen iri 1 1 1	n ersten	Jahr des	Δ 4 4 2 2 3 3 2 2 2 2 2 1 1 10 Σ
Audienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM Ausprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die Litudienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR in Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung umme Abschlussprüfung Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung Ausprechperson: Institutsdirektor*in VOC Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV in bsolviert werden).	V Kompo Für Studie VU UE EU EU SU KP LV Typ	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 7	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 2 1 1 13 Σ sws	Notensari utes JIM.	2.	3. iese kön 2 1 4 3.	ersten Ja	semester 5. usnahma 2 1 2 5 semester 5.	6. efällen ir 1 1 1 3 3 6.	n ersten	Jahr des	Σ ECT
itudienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM insprechperson: Institutsdirektor*in JIM insprechperson: Institutsdirektor*in JIM insprechperson: Institutsdirektor*in JIM insprechperson: Institutsdirektor*in JIM itudienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR in Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung umme Itudienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung insprechperson: Institutsdirektor*in VOC	V Kompo für Studie VU UE UE EU SU KP	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 7	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 2 1 1 13 Σ sws	Notensariutes JIM.	2.	3. iese kön 2 1 1 4	ECTS/So 4. nen in A 2 1 1 4 ECTS/So 4.	semester 5. usnahme 2 1 2 5 emester 5.	6. efällen ir 1 1 1 3 3 6.	n ersten	Jahr des	Δ 4 4 2 2 3 3 2 2 2 2 2 1 1 10 Σ
Audienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM Ausprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die Litudienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR in Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung umme Abschlussprüfung Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung Ausprechperson: Institutsdirektor*in VOC Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV in bsolviert werden).	V Kompo Für Studie VU UE EU EU SU KP LV Typ	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 7 sws	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 1 13 Σ sws	Notensariutes JIM.	2.	3. iese kön 2 1 4 3.	ersten Ja	semester 5. usnahma 2 1 2 5 semester 5.	6. efällen in 1 1 1 3 3 6. tudiensc	n ersten	Jahr des	4 2 2 2 2 1 1 1 1 ECC
itudienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM insprechperson: Institutsdirektor*in JIM insprechperson: Institutsdirektor*in JIM insprechperson: Institutsdirektor*in JIM insprechperson: Institutsdirektor*in JIM itudienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR in Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung umme Itudienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung insprechperson: Institutsdirektor*in VOC	V Kompo Für Studie VU UE EU EU SU KP Schlagted	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 2 1 1 13 Σ sws	Notensariutes JIM.	2.	3. iese kön 2 1 4 3.	ECTS/So 4. nen in A 2 1 1 4 ECTS/So 4.	semester 5. usnahme 2 1 2 5 emester 5.	6. efällen ir 1 1 1 3 4 6. tudiensc	n ersten	Jahr des	2 2 2 2 1 1 1 1 ECC
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM Aufinahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die Litudienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR final Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung Abschlussprüfung Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in VOC Aufinahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV ibsolviert werden). KSF: Kinder- Jugendchorleitung 01 - 04 Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 01 - 03	V Kompo Für Studie VU UE EU EU SU KP LV Typ Schlagted KG UE SE	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1 7 sws	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 2 1 1 13 Σ sws diese ka	Notensariutes JIM.	2.	3. iese kön 2 1 1 3. ällen im	ECTS/So 4. nen in A 2 1 1 4 ECTS/So 4.	semester 5. usnahme 2 1 2 5 emester 5.	6. efällen in 1 1 1 3 3 4 6. tudiensc	n ersten	Jahr des	2 2 2 1 1 1 1 ECC
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die L' Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR f Jazztheorie SP 01, 02 Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02 Komposition 03, 04 Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02 Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02 Produktion am Computer Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung Summe Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung Ansprechperson: Institutsdirektor*in VOC Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV : absolviert werden). KSF: Kinder- Jugendchorleitung 01 - 04 Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 01 - 03 Didaktik der Gruppen- und Kinderstimmbildung	V Kompo Für Studie VU UE EU EU SU KP LV Typ Schlagted KG UE	sws sition 01, erende d 2 1 1 1 1 7 sws	Σ sws 02 und es Institu 4 2 2 2 2 1 1 13 Σ sws diese ka	Notensariutes JIM.	2.	3. iese kön 2 1 1 3. ällen im	ECTS/So 4. nen in A 2 1 1 4 ECTS/So 4.	semester 5. usnahme 2 1 2 5 emester 5.	6. efällen ir 1 1 1 3 4 6. tudiensc	n ersten	Jahr des	44 22 33 3 22 22 11 11 5 ECC

Studienschwerpunkt - Musizieren mit Menschen mit	LV		Σ	ECTS/Semester					Σ			
Behinderung		sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.												
Differenzsensible Pädagogik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
Physiotherapeutische Grundlagen	VU	1	1			1						1
Didaktik Inklusiven Musizierens 01, 02	SE	2	4				3	2				5
Hospitation - Inklusives Musizieren	PK		30 EH			2						2
Lehrpraxis - Musizieren mit Menschen mit Behinderung 01, 02	SU	2	4					2	2			4
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01	KG	2	2						2			2
Summe		8	13			4	4	4	4			16

	LV		Σ				ECTS/S	emester				Σ
Studienschwerpunkt - Musizieren im Gruppenunterricht	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Im 2. Schwerpunkt-Jahr (Instrumentaler Gruppenunterricht) zu wählen.	ist nach A	Absprach	ie der Zw	eig EMP	(Elemer	itare Mu	sikpädag	gogik) od	er Zweig	; IGU		
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Instrumentalpraxis Elementares Musizieren (SP EMP/IGU)	UE	1	1			1						1
Hospitation (SP EMP/IGU)			15 EH				1					1
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	1	2			1	1					2
Summe 1.Jahr						4	4					8
Zweig EMP:												
Musizieren in Kindergruppen (SP EMP) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
Hospitation/Lehrpraxis (SP EMP)	PK		15 EH					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
Summe 2. Jahr Zweig EMP								4	4			8
Zweig IGU:												
Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht (SP IGU) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
Hospitation/Lehrpraxis (SP IGU)	PK		15 EH					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
Summe 2. Jahr Zweig IGU								4	4			8
Summe		7	12			4	4	4	4			16

		LV		Σ	ECTS/Semester						Σ		
Studier	nschwerpunkt - Fächerbündel/Internationales	Тур	sws	sws	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission													
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.													
	LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4			16
Summe							4	4	4	4			16

Abkür	zungsverzeichnis:
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht /
EK	Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
НО	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
КО	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung