

Studienplan Bachelorstudium Gesangspädagogik (PBA)

Version 2, Stand 07/2024

Studienbereiche	ECTS/Semester								Σ ECTS
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Künstlerische Praxis	14,5	13	14,5	12	14	17	21	9	115
Pädagogik	1	3	2		4	4	6,5	5	25,5
Musiktheorie	4	4,5	3	7,5	1	1			21
Musikwissenschaft	3,5	3,5	2,5	2,5			1		13
Musikpraktische Kompetenzen	4	4			1	1			10
Berufspraktische Kompetenzen			2	2	2	1			7
Studienschwerpunkt			4	4	4	4			16
Fachspezifische Kompetenzen	3	2	1	1	2	2			11
Abschlussprüfungen								14	14
Wahlfächer			1	1	2		1,5	2	7,5
<b>Summe</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>

Künstlerische Praxis	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinsription in das dritte Semester nicht möglich!													
<b>STEOP</b>	<b>ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 01, 02</b>	<i>KE</i>	2	4	10,5	9							<b>19,5</b>
	ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 03 - 08	<i>KE</i>	2	12			12,5	10	11	13	17	9	<b>72,5</b>
<b>STEOP</b>	<b>Vokalensemble 01</b>	<i>EU</i>	2	2	2								<b>2</b>
	Vokalensemble 02 - 04	<i>EU</i>	2	6		2				2	2		<b>6</b>
	Chorprojekt 01, 02	<i>EU</i>	2	4						2	2		<b>4</b>
	Klavier Ergänzungsfach 01 - 05	<i>KE</i>	1	5	2	2	2	2	2				<b>10</b>
	Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach	<i>kP</i>							1				<b>1</b>
<b>Summe</b>			<b>11</b>	<b>33</b>	<b>14,5</b>	<b>13</b>	<b>14,5</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>115</b>

Pädagogik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<b>STEOP</b>	<b>Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädagogik</b>	<i>PS</i>	1	1	1								<b>1</b>
<b>STEOP</b>	<b>Pädagogisches Laboratorium</b>	<i>SU</i>	2	2		2							<b>2</b>
	Hospitation Musikschule	<i>PK</i>	1	1		1							<b>1</b>
	Praktikum Musikschule	<i>PK</i>	1	1							1		<b>1</b>
	Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik	<i>SU</i>	2	2			2						<b>2</b>
	Fachdidaktik ZKF 01 - 04	<i>SE</i>	2	8					2	2	2	2	<b>8</b>
	Lehrpraxis ZKF 01 - 04	<i>SU</i>	2	8					2	2	2	2	<b>8</b>
	Allgemeine Didaktik	<i>SE</i>	1	1							1,5		<b>1,5</b>
	Hospitation	<i>PK</i>		15 EH								1	<b>1</b>
<b>Summe</b>			<b>7</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6,5</b>	<b>5</b>	<b>25,5</b>

Musiktheorie	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<b>STEOP</b>	<b>Gehörbildung 01, 02</b>	<i>VU</i>	1	2	1	1							<b>2</b>
	Gehörbildung 03 - 06	<i>VU</i>	1	4			1	1	1	1			<b>4</b>
	Formenlehre	<i>PS</i>	2	2				2					<b>2</b>
	Instrumentenkunde	<i>VO</i>	2	2		1,5							<b>1,5</b>
	Akustik 01	<i>VU</i>	1	1	1								<b>1</b>
	Musikanalytisches Seminar	<i>SE</i>	2	2				2,5					<b>2,5</b>
<b>STEOP</b>	<b>Tonsatz 01, 02</b>	<i>VU</i>	2	4	2	2							<b>4</b>
	Tonsatz 03, 04	<i>VU</i>	2	4			2	2					<b>4</b>
<b>Summe</b>			<b>13</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>7,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>21</b>





## Liste PBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Bei Wahl des Schwerpunktstudiums aus der gleichen Instrumentenfamilie ist der Schwerpunkt nach dem Fächerspiegel von KBA zu absolvieren.												
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Fachdidaktik KSF: <Instrument> 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Lehrpraxis KSF: <Instrument> 01, 02	SU	2	4					2	2			4
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>5</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Jazz	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut JIM.</b>												
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4			2	2					4
Fachdidaktik KSF: <Instrument> 01	SE	2	2					2				2
Lehrpraxis KSF: <Instrument> 01	SU	2	2						2			2
Studienschwerpunkt Jazz <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>7</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b>												
KSF: Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4
Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>12</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende ausgenommen ZKF Gesang	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b>												
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Chor 03, 04	EU	2	4					1	1			2
Stimmbildung 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Instrumentation/Arrangement 01	SE	2	2			2						2
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>7</b>	<b>14</b>			<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende im ZKF Gesang	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b>												
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Studiotechnik 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>5</b>	<b>12</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Bläserchesterleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b>												
KSF: Bläserchesterleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4
Studienschwerpunkt Bläserchesterleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>12</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Volksmusik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Steirische Harmonika.</b>												
KSF: <Instrument der Volksmusik> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.												
KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1					2				2
Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	KG	1	2			1	1					2
Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>5</b>	<b>11</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT.</b>												
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2				4
Ornamentik 01 (nicht für Studierende im ZKF Gesang - diese absolvieren stattdessen "Historische Stimmungen 01")	VU	1	1			1						1
Quellenkunde	VU	1	1					1				1
Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1				2
Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>6</b>	<b>12</b>			<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Studioteknik und Producing	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Akustik 01, Instrumentenkunde J/P/R, Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition.</b>												
Techniken digitaler Musik 01 - 04	VU	2	8			2	2	2	2			8
Studioteknik 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2					2
AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Analyse von Produktionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts 01, 02	VU	1	2			1		1				2
<b>Summe</b>		<b>7</b>	<b>16</b>			<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Absolvierbar NUR für Studierende des Institutes JIM.</b>												
Jazztheorie SP 01, 02	VU	2	4			2	2					4
Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Komposition 03, 04	UE	1	2					2	1			3
Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	EU	1	2				1		1			2
Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	EU	1	2			1		1				2
Produktion am Computer	SU	1	1					2				2
Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>7</b>	<b>13</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in VOC												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden).												
KSF: Kinder- Jugendchorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 01 - 03	UE	2	6				2	2	2			6
Didaktik der Gruppen- und Kinderstimmführung	SE	2	2			2						2
Studienschwerpunkt Kinder- und Jugendchorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
<b>Summe</b>		<b>5</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Musizieren mit Menschen mit Behinderung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.												
Differenzsensible Pädagogik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
Physiotherapeutische Grundlagen	VU	1	1			1						1
Didaktik Inklusiven Musizierens 01, 02	SE	2	4				3	2				5
Hospitation - Inklusives Musizieren	PK		30 EH			2						2
Lehrpraxis - Musizieren mit Menschen mit Behinderung 01, 02	SU	2	4					2	2			4
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01	KG	2	2						2			2
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>13</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Musizieren im Gruppenunterricht	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Im 2. Schwerpunkt-Jahr ist nach Absprache der Zweig EMP (Elementare Musikpädagogik) oder Zweig IGU (Instrumentaler Gruppenunterricht) zu wählen.												
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Instrumentalpraxis Elementares Musizieren (SP EMP/IGU)	UE	1	1			1						1
Hospitation (SP EMP/IGU)			15 EH				1					1
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	1	2			1	1					2
<b>Summe 1. Jahr</b>						<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>
<b>Zweig EMP:</b>												
Musizieren in Kindergruppen (SP EMP) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
Hospitation/Lehrpraxis (SP EMP)	PK		15 EH					1				1
Stimmführung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
<b>Summe 2. Jahr Zweig EMP</b>								<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>
<b>Zweig IGU:</b>												
Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht (SP IGU) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
Hospitation/Lehrpraxis (SP IGU)	PK		15 EH					1				1
Stimmführung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
<b>Summe 2. Jahr Zweig IGU</b>								<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>
<b>Summe</b>		<b>7</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

Studienschwerpunkt - Fächerbündel/Internationales	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission												
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.												
	LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4		16
<b>Summe</b>							<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>16</b>

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung