

Studienplan Bachelorstudium Elementare Musikpädagogik (PBA)

Version 2, Stand 07/2024

Studienbereiche	SWS	SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Künstlerische Praxis			12	14	14,5	13,5	15,5	18,5	19,5	13	120,5
Pädagogik			3,5	5,5	6	5	4	3	6	3	36
Musiktheorie			4	3	3	5	1	3,5	1,5		21
Musikwissenschaft			3,5	3,5	2,5	2,5			1		13
Musikpraktische Kompetenzen			1				1	1			3
Berufspraktische Kompetenzen			2	2			2				6
Studienschwerpunkt - Instrument/Gesang			2	2	4	4	4	3			19
Fachspezifische Kompetenzen							1,5				1,5
Abschlussprüfungen										14	14
Wahlfächer			2				1		2		5
Summe			30	30	30	30	30	29	30	30	239

Künstlerische Praxis	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinskription in das dritte Semester nicht möglich!													
STEOP	ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 01, 02	<i>KG</i>	2	4	5	6						11	
	ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 03 - 06	<i>KG</i>	3	12			6,5	5,5	7,5	7,5		27	
	ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 07, 08	<i>KG</i>	1	2						11,5	10	21,5	
STEOP	Bewegung und Tanz für EMP 01, 02	<i>KG</i>	2	4	2	2						4	
	Bewegung und Tanz für EMP 03 - 08	<i>KG</i>	2	12			2	2	2	2	2	12	
STEOP	Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP 01, 02	<i>EK</i>	1	2	1	1						2	
	Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP 03 - 08	<i>EK</i>	1	6			1	1	1	1	1	6	
STEOP	Rhythmustraining für EMP	<i>UE</i>	1	1	1							1	
	Schlagwerk für EMP 01, 02	<i>UE</i>	1	2				1	1			2	
STEOP	Modelle Elementaren Musizierens 01	<i>UE</i>	1	1		1						1	
	Modelle Elementaren Musizierens 02, 03	<i>UE</i>	1	2			1	1				2	
	Elementare Komposition 01, 02	<i>UE</i>	2	4				2	2			4	
	Konzentratives Körpertraining 01, 02	<i>UE</i>	1	2	1	1						2	
	Bewegungs- und Tanztraining für EMP 01, 02	<i>UE</i>	1	2			1	1				2	
	Gitarre für EMP 01, 02	<i>KG</i>	1	2					2	2		4	
	Klavier Ergänzungsfach für EMP 01 - 07	<i>KE</i>	1	7	2	2	2	2	2	2	2	14	
	Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach	<i>KP</i>									1	1	
	Vokalensemble EMP 01 - 04	<i>EU</i>	1	4		1	1	1		1		4	
Summe			23	69	12	14	14,5	13,5	15,5	18,5	19,5	13	120,5

Pädagogik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
STEOP	Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädagogik	<i>PS</i>	1	1	1							1	
STEOP	Pädagogisches Laboratorium	<i>SU</i>	2	2		2						2	
	Hospitation Musikschule	<i>PK</i>	1	1		1						1	
	Praktikum Musikschule	<i>PK</i>	1	1						1		1	
	Didaktik Vokales Musizieren	<i>SE</i>	1	1			1					1	
STEOP	Fachdidaktik ZKF 01, 02	<i>PS</i>	1	2	1	1						2	
	Fachdidaktik ZKF 03 - 08	<i>SE</i>	1	6			1	1	1	1	1	6	
STEOP	Lehrpraxis ZKF 01, 02	<i>SU</i>	2	4	1,5	1,5						3	
	Lehrpraxis ZKF 03 - 08	<i>SU</i>	2	12			2	2	2	2	2	12	
	Lehrpraxis Vokales Musizieren	<i>SU</i>	1	1				1				1	
	Ensemblespiel und -leitung für EMP 01, 02	<i>EU</i>	1	2			2	2				4	
	Hospitation	<i>PK</i>		30 EH							2	2	
Summe			9	28	3,5	5,5	6	5	4	3	6	3	36

Musiktheorie		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
STEOP	Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1								2
	Gehörbildung 03 - 06	VU	1	4			1	1	1	1				4
	Formenlehre	PS	2	2				2						2
	Instrumentenkunde EMP	SU	2	2								1,5		1,5
	Akustik 01	VU	1	1	1									1
	Musikanalytisches Seminar	SE	2	2						2,5				2,5
STEOP	Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2								4
	Tonsatz 03, 04	VU	2	4			2	2						4
Summe			13	21	4	3	3	5	1	3,5	1,5			21

Musikwissenschaft		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Musikgeschichte 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5								3
	Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2									2
	Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2								2
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2			2,5							2,5
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2				2,5						2,5
	Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1								1		1
Summe			11	13	3,5	3,5	2,5	2,5				1		13

Musikpraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Einführung in die Populärmusik	VU	1	1					1					1
	Populärmusikensemble	EU	1	1						1				1
	Volksmusik	VU	1	1	1									1
Summe			3	3	1				1	1				3

Berufspraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1					1					1
	Grundlagen Musikvermittlung	VU	1	1					1					1
	Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Summe			4	6	2	2			2					6

Studienschwerpunkt - Instrument/Gesang - EMP		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	KSF: <Instrument/Gesang> - EMP 01 - 06	EK	1	6	2	2	2	2	2	1				11
	Fachdidaktik KSF: <Instrument> 01, 02	SE	2	4			2	2						4
	Lehrpraxis KSF: <Instrument> 01, 02	SU	2	4					2	2				4
	Studienschwerpunkt Instrument/Gesang - EMP - Abschlussprüfung	KP									1			1
Summe			5	14	2	2	4	4	4	4				20

Fachspezifische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
1 LV aus fachspezifischen Kompetenzen		SU	2	2					1,5					1,5
	EMP - Musik be-greifen	SU	2	2										
	EMP - Jugendliche	SU	2	2										
	EMP - Erwachsene	SU	2	2										
	EMP - JOIN IN	SU	2	2										
	EMP - Kleinkinder und Begleitung	SU	2	2										
	EMP - Senior*innen	SU	2	2										
	EMP - Weiterbildung für Pädagog*innen	SU	2	2										
	EMP - Instrumentenbau	SU	2	2										
Summe			2	2					1,5					1,5

Abschlussprüfungen	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Bachelorarbeit	SA											6	6
Prüfung Fachdidaktik und Lehrpraxis ZKF-EMP	MP											3	3
Künstlerische Schlussperformance	KP											5	5
Summe												14	14

Gesamtsumme				30	30	30	30	30	30	30	30	30	240
--------------------	--	--	--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<p>Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sind aus der Liste der Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen können in beliebigen Semesterstufen belegt werden. Neben den angeführten Lehrveranstaltungen stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaltungsleiter*innen auch weitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Studienpläne zur Wahl.</p> <p>Achtung: Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienplan als Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht als Wahlfach absolviert werden.</p>				2					1		2		5
Summe				2					1		2		5

Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS pro Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Akrobatik 01, 02	UE	1	2	1	1								2
Akustik 02	VU	1	1	1									1
Angewandte Psychologie 01, 02	UE	2	4	2	2								4
Arrangementstechniken 01, 02	SE	2	4	1,5	1,5								3
Auftrittsverhalten	VU	1	1	1									1
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5								5
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1									1
Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4	2	2								4
Bühnenfechten 01, 02	UE	1	2	1	1								2
Chor 01, 02	EU	2	4	1	1								2
Devising Performance 01, 02	KG	2	4	2	2								4
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4	2	2								4
Elementares Musizieren	EU	1	1	1									1
Ensemble Alte Musik 01	EU	2	2	2									2
Ensemble Neue Musik 01	EU	2	2	2									2
Erasmus Incoming: <Instrument> 01, 02	KE	1	2	2	2								4
Feldenkrais 01, 02	UE	1	2	1	1								2
Gitarre für EMP 03, 04	KG	1	2	2	2								4
Grundlagen der Akrobatik	UE	2	2	2									2
Improvisation Volksmusik 01, 02	UE	1	2	2	2								4
Instrumentation 01, 02	SE	2	4	2	2								4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4	2	2								4
Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1	2	3	3								6
Kompositionstechniken 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5								5
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Körperarbeit 01, 02	UE	1	2	1	1								2
Kreativitätstechniken interdisziplinär	UE	1	1	1									1
Music, Business and Beyond	SU	1	1	1,5									1,5
Musizieren im Ensemble 01, 02	EU	2	4	2	2								4
Musizieren im Orchester 01, 02	EU	2	4	2	2								4
Notationskunde	VU	2	2	2									2
Notensatz EDV	VU	2	2	1									1
Ornamentik 01, 02	VU	1	2	1	1								2
Peer-Coaching (Anmeldung im Büro für nationale & internationale Beziehungen)	PK			1									1
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren passiv)	UE	1	1	0,5									0,5
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Schlagtechnik 01	UE	1	1	1									1
Stockkampf	UE	2	2	2									2
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1								2
Tägliches Aufwärmtraining 01	EU	5	5	3									3

Text und Interpretation	SE	1	1	1,5									1,5
Theater und Gesellschaft 01 - 08	SE	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Theatervermittlung	SE	1	1	1									1
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Tonsatz 05, 06	VU	2	4	2	2								4
Transkription 01, 02	VU	2	4	2	2								4
UNIverse - inklusives Musizieren 01, 02	UE	1	2	1	1								2
Worldpercussion 01, 02	PK	1	2	1	1								2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sich auf der Website der Bruckneruni unter STUDIUM/Rund ums Studium/Wahlfächer.													

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung