

## Studiengang

# Elementare Musikpädagogik

## Institut für Musikpädagogik

### Profil

Im Mittelpunkt des Studiums der Elementaren Musikpädagogik (EMP) steht die künstlerische Entwicklung individueller Ausdrucksmöglichkeiten in den Bereichen Musik, Bewegung und Stimme. Diese Bereiche durchdringen einander und werden in gruppendynamischen Improvisations- und Gestaltungsprozessen variantenreich verknüpft. Die dadurch erworbenen Erfahrungen bilden die Basis für das pädagogische Handeln. Aus vermeintlich Einfachem entstehen ästhetische Kunstwerke.



Fotos: Reinhard Winkler

### Berufsbild

Das Studienangebot wendet sich an pädagogisch interessierte und musikalisch vorgebildete Persönlichkeiten, die sich in den Bereichen Musik-Bewegung-Stimme künstlerisch ausdrücken wollen. Absolvent\*innen der EMP arbeiten in künstlerisch-performativen Kontexten sowie in zahlreichen künstlerisch-pädagogischen Bereichen u.a. an der Musikschule, in Bereichen der integrativen/inklusive Pädagogik, in Community Projekten, in der Erwachsenenbildung sowie in der Konzertpädagogik.

### Lehrende

Das EMP-Team ist fachlich breit aufgestellt und arbeitet eng zusammen. Dies verleiht der Lehre ein breites künstlerisches und pädagogisches Profil.

Alle Informationen zu den Lehrenden der Elementaren Musikpädagogik finden Sie unter [www.bruckneruni.at/de/institute/musikpaedagogik/lehrende/](http://www.bruckneruni.at/de/institute/musikpaedagogik/lehrende/)

**„Besonders am Studiengang Elementare Musikpädagogik in Linz ist der hohe künstlerische und pädagogische Anspruch an das Arbeiten mit Menschen aller Zielgruppen unterschiedlichen Alters. Außerdem liegt ein großer Schwerpunkt auf Elementarer Musikperformance, der mir für meine eigene künstlerische und künstlerisch-pädagogische Arbeit sehr wichtig ist.“**

Judith Koblmüller, Lehrende BAfEP Kreuzschwestern Linz und freischaffende Künstlerin

### INSTITUT FÜR MUSIKPÄDAGOGIK

Studiengang  
Elementare Musikpädagogik  
(EMP)

Studiengangsleitung  
MARTINA KROBOTH-KOLASCH  
[m.kroboth@bruckneruni.at](mailto:m.kroboth@bruckneruni.at)

Künstlerische Professur  
VALERIE WESTLAKE-KLEIN

Wissenschaftliche Professur  
LINDA AICHER

Sekretariat  
[imp@bruckneruni.at](mailto:imp@bruckneruni.at)

Allgemeine Information  
Studienservices und Prüfungsma-  
agement

[studium@bruckneruni.at](mailto:studium@bruckneruni.at)  
T +43 732 701000 260  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

Öffnungszeiten:  
Mo - Do 09:30 Uhr - 12:00 Uhr  
Di, Do 14:00 Uhr - 16:00 Uhr

Information, Anmeldung und Bewerbungsunterlagen zum Download:  
[www.bruckneruni.at/de/studium/](http://www.bruckneruni.at/de/studium/)

## Studienangebote

# Elementare Musikpädagogik

## Bachelorstudium (8 Semester)

- EMP – die künstlerische Ausbildung: Fokussiert die persönliche Gestaltungskraft und die Entwicklung künstlerischer Kompetenzen. Die Beziehung von Musik, Bewegung und Stimme bildet dabei den Mittelpunkt der prozessorientierten Arbeit in Gruppen.
- EMP – die pädagogische Ausbildung: Ermöglicht die Entwicklung pädagogischer Fähigkeiten und Fertigkeiten und die Beschäftigung mit den wissenschaftlichen Grundlagen des Faches, sowie das didaktische Erfassen des gesamten Berufsfeldes.
- Zusätzliche Module aus dem Studium Instrumentalpädagogik und Gesangspädagogik (IGP) bieten u. a. die künstlerische und didaktische Ausbildung auf einem Instrument (mit Gesang) mit dem Ziel des Erwerbs einer Lehrbefähigung in diesem Bereich.

## Lehrgang Elementare Musikpädagogik

Das Studienangebot des Lehrganges entspricht den künstlerischen und pädagogischen Bereichen der ersten beiden Jahre des Hauptfachstudiums. Nach dem positiven Abschluss stellt die ABPU ein Lehrgangsdiplom aus. Der Lehrgang befähigt, künstlerisch-pädagogische Inhalte der EMP im bestehenden oder zukünftigen Berufsfeld kompetent einzusetzen.

## Masterstudium (4 Semester)

Das Masterstudium führt die Inhalte und Arbeitsweisen des BA-Studiums weiter. Ausgewählte Inhalte werden vertieft sowie die individuelle künstlerische Handschrift erweitert und perfektioniert. Die Abschlussperformance bildet den Höhepunkt der im Studium erlebten künstlerischen und pädagogischen Prozesse. Die wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen und das Schreiben der Masterarbeit stellen eine Chance dar, sich intensiv mit verschiedenen Themenbereichen der EMP zu beschäftigen. Insbesondere die künstlerisch-performative Praxis sowie die musikalisch-pädagogische Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen bieten vielfältige Möglichkeiten einer praxisnahen Forschung.

## Voraussetzungen

- Aufnahmeprüfungen für BA und MA finden im Juni statt. Weitere Informationen unter <https://www.bruckneruni.at/de/studium/bewerbung-und-studienbeginn/aufnahme-und-zulassungspruefungen-musik/elementare-musikpaedagogik>
- Das Master-Studium setzt ein positiv abgeschlossenes Bachelor-Studium oder eine gleichwertige Ausbildung voraus.
- Aufnahmeprüfungen für den Lehrgang Elementare Musikpädagogik finden im Juni statt. Weitere Informationen unter <https://www.bruckneruni.at/de/studium/ausserordentliche-studien-lehrgaenge/lehrgang-elementare-musikpaedagogik>

## FACTS

Dauer:

Bachelorstudium 8 Semester /  
240 ECTS

Masterstudium 4 Semester /  
120 ECTS

Abschluss:

Bachelor of Arts (B.A.)

Master of Arts (M.A.)

Studienbeitrag:

Siehe

[www.bruckneruni.at/de/studium/studiengengebuehren/](http://www.bruckneruni.at/de/studium/studiengengebuehren/)



Fotos: Reinhard Winkler, Leonardo Riveiro