



# **Lions Kompositionswettbewerb Ausschreibungsbedingungen**



# Zielsetzung

Der Lions Kompositionswettbewerb setzt sich zum Ziel junge Kompositionsstudenten der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz in ihrer künstlerischen Entwicklung zu fördern.

Die vorliegende Ausschreibung richtet sich an alle Studierenden des Instituts für Komposition, Dirigieren und Computermusik (IKD) an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.

# Anforderungen

- Komposition für Violoncello und Klavier
- Dauer: 6 – 8 Minuten
- Die eingereichte Komposition darf weder vor noch während des Wettbewerbs ganz oder in Teilen aufgeführt oder veröffentlicht worden sein.
- Die Verwendung von Tonbändern und Live-Elektronik ist nicht zulässig.
- Pro TeilnehmerIn darf nur eine Komposition eingereicht werden.

# Einzureichende Unterlagen

- Komposition (Klavierstimme und Einzelstimme für Violoncello)
- Werkbeschreibung (max. 300 Wörter) auf Deutsch oder Englisch
- Biographie des Komponisten auf Deutsch oder Englisch (max. 300 Wörter)
- Rechtfreies Foto des Komponisten in sehr guter Qualität (jpeg – Format) inkl. Credits

# Abgabetermin

- Abgabetermin ist der **10.06.2025**.
- Die einzureichenden Unterlagen schicken Sie elektronisch an Herrn Johann Neubauer ([joh.neubauer@aon.at](mailto:joh.neubauer@aon.at)).
- Die Noten der eingereichten Komposition schicken Sie in **3-facher Ausfertigung** an Herrn Johann Neubauer (Johann Neubauer, Bergstraße 2, 4542 Nußbach).
- Für die Teilnahme am Lions Kompositionswettbewerb muss keine Anmeldegebühr entrichtet werden.

# Thema des Kompositionswettbewerbs

Ausgangspunkt der Komposition sollte - unter Angabe des Titels - ein irisches Volkslied sein, wie eines der angegeben.

- Danny Boy,
- I will Walk with my love,
- Phil the Fluter's Ball,
- The Beautiful City of Sligo.
- ...

# Beurteilungskriterien

- 1) Die Komposition ist im stiloffenen Feld aktueller Musik zu gestalten!
- 2) Das Verhältnis zwischen Exzellenz aktueller Klangsprache, Rhythmik und Spieltechnik zur Umsetzbarkeit an Soloinstrument und Begleitstimme ist bestmöglich und so ausgewogen wie möglich zu gestalten.

# Preise

1. Preis: **2.500 €**

Anerkennungspreis: **500 €**

- Die siegreiche Komposition wird das Pflichtstück in der Finalrunde der 6 besten Kandidaten beim europäischen Lions

Musikwettbewerb Thomas Kuti sein. Der Wettbewerb wird Anfang November 2025 in Dublin stattfinden.

- Die Komposition wird den Wettbewerbsteilnehmern und den Korrepetitoren im Vorfeld des Wettbewerbs (Ende Juli) zugeschickt. In Dublin gibt es 1 Stunde Probezeit für die Wettbewerbsteilnehmer mit ihrem jeweiligen Korrepetitor.
- Die Jury kann die Aufteilung des Preisgeldes verändern.

## Jury

Die Jury setzt sich aus drei Musikexperten (Komponisten, Cellisten, Pianisten) zusammen. Die Jury-Sitzung findet Ende Juni 2025 statt. Die Bewertung der Kompositionen erfolgt auf Basis der Partituren. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Eine Begründung des Jury-Entscheids ist nicht vorgesehen.

## Öffentliches Konzert

Die beiden prämierten Kompositionen werden in einem Konzert an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz von einem Violoncellisten und einem Pianisten aufgeführt.

*Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit wird auf eine geschlechtsspezifische Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung für alle Geschlechter.*