

INTERNATIONALE TAGE DER ALTEN MUSIK

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



INTERNATIONALE TAGE DER ALTEN MUSIK

INTERNATIONAL EARLY MUSIC COURSE

24. - 27. Januar 2018

Anton Bruckner

Privatuniversität Linz

„Le Grand“

Kammermusik „en Symphonie“
zum 350. Geburtstagsjubiläum
von François Couperin

Susanne Scholz, Violine

Claire Genewein, Traversflöte

Carin van Heerden, Barockoboe und Blockflöte

Claire Pottinger, Viola da Gamba und Violoncello

Anne Marie Dragosits, Cembalo

David Bergmüller, Laute

Annabelle Blanc, Historischer Tanz

Eugène Michelangeli, Vorträge



„Le Grand“

Die diesjährigen Internationalen Tage der Alten Musik stehen im Zeichen des Jubilars François Couperin, auch „Le Grand“ genannt. Er wurde vor 350 Jahren geboren. Seine Kammermusikwerke bilden eine Schatzkiste von kostbaren Juwelen und vermitteln die Intimität und extreme Kunstfertigkeit am Hofe des Sonnenkönigs. Die Kursteilnehmer/innen werden die Möglichkeit haben, diese Werke auch „en Symphonie“ zu erarbeiten und sich eingehend mit dem Tanz zu beschäftigen.

DOZENT/INNEN

Susanne Scholz, Violine

Claire Genewein, Traversflöte

Carin van Heerden, Barockoboe und Blockflöte

Claire Pottinger, Viola da Gamba und Violoncello

Anne Marie Dragosits, Cembalo

David Bergmüller, Laute

Annabelle Blanc, Historischer Tanz

Eugène Michelangeli, Vorträge

Der Kurs richtet sich an Student/innen bzw. Absolvent/innen der Alten Musik. Anmeldefrist mit Angabe des Instruments und des Werdegangs ist 14. Dezember 2017. Eine Liste der geplanten Kammermusikwerke wird zeitgerecht verschickt.

Folgende Instrumentalist/innen sind herzlich willkommen: Barockvioline, Barockviola, Barockcello, Kontrabass, Traverso, Blockflöte, Barockoboe, Cembalo, Laute

Stimmtonhöhe: a = 415 Hz

Konzerte

MI 24. Jänner 2018 _ DOZENT/INNENKONZERT ANTRITTSKONZERT ANNE MARIE DRAGOSITS

19:30 Uhr / Großer Saal der Bruckneruniversität
Eintritt € 15 / Jugendtarif € 8

SA 27. Jänner 2018 _ ABSCHLUSSKONZERT

19:30 Uhr / Kleiner Saal der Bruckneruniversität
Eintritt € 15 / Jugendtarif € 8

„Le Grand“

This year's International Early Music Course is largely devoted to François Couperin, also called „Le Grand“, who was born 350 years ago. His chamber music is a treasure trove of precious jewels, reflecting the intimacy and artistry of the court of the Sun King. The course participants will have the opportunity to work on these pieces „en Symphonie“ and to engage in detail with dance of the period.

LECTURERS

Susanne Scholz, Baroque violin

Claire Genewein, Baroque flute

Carin van Heerden, Baroque oboe and recorder

Claire Pottinger, Viola da Gamba and Baroque cello

Anne Marie Dragosits, Harpsichord

David Bergmüller, Lute

Annabelle Blanc, Historical dance

Eugène Michelangeli, Lectures

The course is aimed at students and graduates of Early Music studies.

The closing date for applications is December 14th, 2017, and applicants should name their instrument and enclose a CV.

A list of the chamber music works for the course will be sent in good time.

We very much welcome applications from players of the following instruments: Baroque violin, Baroque viola, Baroque cello, Double bass, Baroque flute, Recorder, Baroque oboe, Harpsichord and Lute.

Pitch: a = 415 Hz

Concerts

WED 24th January 2018 _ LECTURERS' CONCERT INAUGURAL CONCERT ANNE MARIE DRAGOSITS

7.30 p.m. / Großer Saal, Bruckner University
Admission € 15 / reduced rate for young people € 8

SAT 27th January 2018 _ FINAL CONCERT

7.30 p.m. / Kleiner Saal, Bruckner University
Admission € 15 / reduced rate for young people € 8

KURSGEBÜHR: aktiv € 150 / passiv € 100

In der Kursgebühr ist die Anmeldegebühr von € 15 enthalten, die in keinem Fall rückerstattet werden kann. Die Teilnahme für Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität ist kostenlos. Eine Anmeldung ist jedoch in jedem Fall erforderlich. Die Kursgebühr ist auf das Konto AT49 1500 0007 1104 4149 bei der Oberbank Linz, BIC OBKLAT2L, Verwendungszweck „Tage der Alten Musik“ bis spätestens **14. Dezember 2017** einzuzahlen.

ANMELDUNG: Bis spätestens **14. Dezember 2017** mit beiliegendem Abschnitt. Vormerkungen und Anmeldungen werden erst durch die Überweisung der Kursgebühr gültig! **STORNOGEBÜHR:** Bis eine Woche vor Kursbeginn € 15. Bei späteren Stornierungen werden 50% der Kursgebühr einbehalten.

COURSE FEE: active € 150 / passive € 100

Included in the course fee is the application fee of € 15, which can in no event be refunded. For students of the Anton Bruckner Private University participation is free of charge. An application to take part is, however, essential. The course fee must be paid into the following account by **14th December, 2017** at the latest: AT49 1500 0007 1104 4149 at the Oberbank Linz, BIC OBKLAT2L, intended use „Tage der Alten Musik“

APPLICATION: Must be made by **14th December, 2017** at the latest by means of the detachable part of the form. Reservations and applications will only come into force when the course fee has been paid. **CANCELLATION FEE:** Up to one week before the course begins: € 15. Later cancellations will incur a cancellation fee of 50% of the course fee.

Unterkünfte // Accommodation

Hotel Goldener Adler, Hauptstraße 56, 4040 Linz

T +43 732 731147 / E office@goldeneradler.at / W www.goldeneradler.at

Eliashaus - Marienschwestern vom Karmel, Friedensplatz 1, 4020 Linz

T +43 732 775654 / E eliashaus@marienschwestern.at / W www.marienschwestern.at

Hotel Wilder Mann, Goethestraße 14, 4020 Linz

T +43 732 656078 / E hotel@wilderermann.cc / W www.wilderermann.cc

Weitere Unterkünfte // Further Accommodation

W www.linz.at/tourismus/553.asp

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Institutssekretariat für Alte Musik und
Historische Aufführungspraxis

Hagenstraße 57, 4040 Linz, Austria

T +43 732 701000 296

F +43 732 701000 299

E e.moser@bruckneruni.at

ANMELDUNG

Anmeldeschluss: 14. Dezember 2017

REGISTRATION

End of registration: 14th December 2017

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Institutssekretariat für Alte Musik und
Historische Aufführungspraxis

Hagenstraße 57, 4040 Linz, Austria

T +43 732 701000 296

F +43 732 701000 299

E e.moser@bruckneruni.at

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Institutssekretariat für Alte Musik und
Historische Aufführungspraxis

Hagenstraße 57, 4040 Linz, Austria

T +43 732 701000 296

F +43 732 701000 299

E e.moser@bruckneruni.at

ANMELDUNG // REGISTRATION

Anmeldeschluss: 14. Dezember 2017

End of registration: 14th December 2017

Name / Name

Kontaktadresse / Contact address

Email

Telefon / Telephone

Musikalische Ausbildung / Musical education

INSTRUMENTALISTEN

Aktive Teilnahme
active attendance

Passive Teilnahme
passive attendance

INSTRUMENT

Datum / Date

Unterschrift Kursteilnehmer/in / Participant's signature

Die Kursleitung behält sich eine Einladung zur Kursteilnahme auf Grund obiger Angaben vor. Participation will be subjected to the information on musical education given above.