

STUDIENSERVICE  
Bereich Prüfungsmanagement



ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT



## Anmeldung zur Künstlerischen Schlussperformance im Bachelor Instrumentalstudium

Matrikelnr.: \_\_\_\_\_

Zuname: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße, Nr: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Tel.Nr.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Termin(block): \_\_\_\_\_

Zentrales künstlerisches Fach: \_\_\_\_\_

der Klasse: \_\_\_\_\_

Anmerkungen:

---

Ort, Datum

Unterschrift

Die Anmeldung zur Prüfung und das angegebene Programm werden genehmigt:	
Unterschrift Hauptfachlehrende*r (von Studierenden einzuholen)	
Unterschrift Institutsdirektor*in (von Studierenden einzuholen)	

Muster:

Anzugeben sind:

Mitwirkende und Korrepetitor\*in:

Komponist*in	Werk (volle Satzangabe)	Zeitangabe	Auswahl
J.S. Bach (1685 – 1750)	Sonate in a-Moll	4:00	
	Grave Fuga	7:30	
	Andante	4:00	
N. Paganini (1782 – 1840)	24 Caprice, op. 1	1:30	Wunsch
	Nr. 16 – Presto	3:30	
	Nr. 20 - Allegretto		

Der/die Prüfungskandidat\*in hat das Recht, ein (1) Werk auf jeden Fall zum Vortrag zu bringen, dieses Werk bitte kennzeichnen. (Zeitreduktion bei Überlänge)



# Künstlerische Schlussperformance im Bachelor Instrumentalstudium Prüfungsprotokoll

Prüfungsteil: Künstlerische Schlussperformance

Prüfungstoff: siehe Prüfungsprogramm

Note: \_\_\_\_\_

Linz, am \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Vorsitzende\*r

\_\_\_\_\_  
Institutsdirektor\*in

\_\_\_\_\_  
Fachprüfer\*in

Beisitzer\*in: \_\_\_\_\_

Notenreihe: mit ausgezeichnetem Erfolg – mit sehr gutem Erfolg – mit Erfolg - ohne Erfolg