



## Anmeldung zur Bachelor-Prüfung BA Zeitgenössischer Tanz: Bühnentanz/Performance/Tanzpädagogik

Matrikelnr.: \_\_\_\_\_

Zuname: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße, Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Tel.Nr.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

### Termine:

Künstlerische Schlussperformance, Teil A (Bühnentanz) \_\_\_\_\_

Künstlerische Schlussperformance, Teil B (Performance) \_\_\_\_\_

Prüfung Fachdidaktik und Lehrpraxis \_\_\_\_\_

Zentrales künstlerisches Fach: ZKF Zeitgenössischer Tanz und ZKF Ballett

Anmerkungen:

---

Ort, Datum

Unterschrift Studierende\*r

---

Ort, Datum

Unterschrift Institutsdirektor

Prüfungsprogramm:

(siehe Prüfungsanforderungen BA)

Künstlerische Schlussperformance, Teil A (Bühnentanz)

Arbeit und Probenprozess mit einem/einer Choreograph\*in, inklusive Vorstellung

Künstlerische Schlussperformance, Teil B (Performance)

Arbeit und Probenprozess, sich selbst als Performer\*in darzustellen, inklusive Vorstellung

Prüfung Fachdidaktik und Lehrpraxis

Präsentation des pädagogischen Projekts

# Bachelor-Prüfung Tanz

## Prüfungsprotokoll

Prüfungsteil:	Künstlerische Schlussperformance, Teil A (Bühnentanz)	
Prüfungstoff:	siehe Prüfungsprogramm	
Note:	_____	
Linz, am	_____	
_____	_____	_____
Fachprüfer/in	Vorsitzende/r	Institutsdirektor/in
Beisitzer/in:	_____	
Notenreihe: mit ausgezeichnetem Erfolg – mit sehr gutem Erfolg – mit Erfolg - ohne Erfolg		

Prüfungsteil:	Künstlerische Schlussperformance, Teil B (Performance)	
Prüfungstoff:	siehe Prüfungsprogramm	
Dieser Prüfungsteil wurde	<input type="checkbox"/> bestanden	<input type="checkbox"/> nicht bestanden
Linz, am	_____	
_____	_____	_____
Fachprüfer/in	Vorsitzende/r	Institutsdirektor/in
Beisitzer/in:	_____	
Die Gesamtnote der Künstlerischen Schlussperformance ergibt sich aus der Bewertung des Prüfungsteils A (Bühnentanz).		

Prüfungsteil: Prüfung Fachdidaktik und Lehrpraxis

Prüfungsstoff: siehe Prüfungsprogramm

Note: \_\_\_\_\_

Linz, am \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Fachprüfer/in

\_\_\_\_\_  
Vorsitzende/r

\_\_\_\_\_  
Institutsdirektor/in

Beisitzer/in: \_\_\_\_\_

Notenreihe: mit ausgezeichnetem Erfolg – mit sehr gutem Erfolg – mit Erfolg - ohne Erfolg