

# Anton Bruckner Privatuniversität Linz

## Anton Bruckner Private University Upper Austria

**Schriftlicher Aufnahmetest für die Studienrichtung JIM**  
**written Entry examinations for the JIM Study Programme**

NAME:

Datum/date:

### 1. Teil: Gehörbildung/ear training:

1a. Notieren Sie die Intervalle (die untere Note ist gegeben) oder benennen Sie das Intervall:

1a. write down the intervals (the lower note is given) or name the interval



1b. Notieren Sie die Intervalle (die obere Note ist gegeben) oder benennen Sie das Intervall:

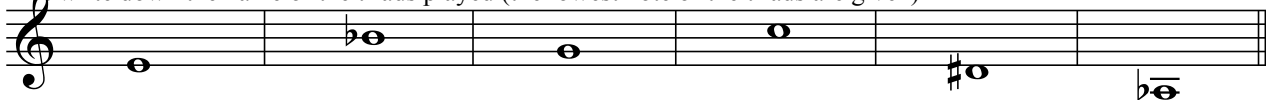
1b. write down the intervals (the upper note is given) or name the interval



pro Beisp.  
1 Punkt  
(max. 10)

2. Notieren und benennen Sie die gespielten Dreiklänge (der unterste Ton des Dreiklangs ist gegeben):

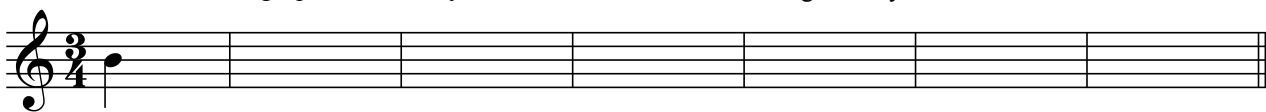
write down the name of the triads played (the lowest note of the triads are given)



pro Beisp.  
1 Punkt  
(max. 6)

3. Notieren Sie den vorgeschprochenen Rhythmus:

3. write down the given rhythm



pro Note  
0,5 Punkte  
(max. 10)

4. Das folgende Beispiel wird fehlerhaft gespielt. Markieren Sie die Fehler:

4. the following example is played incorrectly, mark the mistakes



pro Fehler  
1 Punkt  
(max. 5)

5. Ergänzen Sie die fehlenden Töne:

5. fill in the missing notes



pro Anschlag  
0,5 Punkte  
(max. 10)

6. Sie hören 3 Musikbeispiele jeweils zweimal. Bestimmen Sie folgende Eigenschaften:

6. you hear 3 samples twice, associate the properties

	mit/ohne Auftakt	Taktart (gerade/ungerade)	Tonleiter (dur/moll/andere Modi)
1. Beispiel:	upbeat/down beat	meter: in 2, 3 or odd	scales? major/minor/modal
2. Beispiel:			
3. Beispiel:			

pro Rubrik  
1 Punkt  
(max. 9)