



MA Schwerpunkt Künstlerisch-pädagogisches Projekt	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: IMP								
Das künstlerisch-pädagogische Projekt kann nur in Kombination mit dem MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales absolviert werden. Die Zusammenstellung der Fächer erfolgt nach Absprache mit einem*r Mentor*in. Die Genehmigung erfolgt durch den*die Studienkommissionsvorsitzende*n.								
Projektmentoring 01, 02	UE	0,5	1	0,5	0,5			1
Intervision 01, 02	KO	0,5	1	0,5	0,5			1
Projekt	PK			3	3			6
Summe		1	2	4	4			8

Die/Der Studierende soll im Rahmen des Schwerpunktes Künstlerisch-pädagogisches Projekts die Möglichkeit erhalten, ihren/seinen persönlichen Interessen nachzugehen und in Anwendung theoretischer Kenntnisse, ein Projekt zu planen und durchzuführen.

Im Rahmen des ca. ein Jahr dauernden Projektes können künstlerische, pädagogische, wissenschaftliche Aspekte und deren Reflexion miteinander verbunden werden. Das Konzept soll kein bestehendes Projekt und deren Weiterentwicklung sein, sondern eine innovative Idee verfolgen.

Eine/Ein Mentor*in steht der/dem Studierenden zur Seite, die/der einerseits die Randbedingungen des Projektes festlegt, andererseits aber auch mit Expertise der/dem Studierenden zur Verfügung steht. Gemeinsam wird außerdem überlegt, welche projektergänzenden Lehrveranstaltungen im Fächerbündel sinnvoll zu belegen sind. (Der Schwerpunkt *Künstlerisch pädagogisches Projekt* kann nur in Kombination mit dem Schwerpunkt *Fächerbündel* belegt werden. Zwei von drei zu belegenden Schwerpunkten im PMA-Studium sind damit absolviert.)

Beispiele für Projektthemen:

- Die Bläserklasse: Konzeption eines Schulprojektes mit dem Schwerpunkt Qualitätsentwicklung im Klassenunterricht.
- Die Band am Nachmittag: Ein popularmusikalisches Projekt im Rahmen der Nachmittagsbetreuung an Pflichtschulen.
- Musik in Alten- und Pflegeheimen: Das gemeinsame Musizieren – ein wichtiger Stellenwert im Leben.
- Musikvermittlung von 0-12 Jahren: Ein niederschwelliger Zugang zu zeitgenössischer Musik.



In der LV *Intervision* treffen sich die Studierenden regelmäßig und diskutieren ihre Projekte. Mit einer schriftlichen Dokumentation wird der Schwerpunkt abgeschlossen.

Voraussetzung:

Die Durchführung des künstlerisch-pädagogischen Projekts im Rahmen des Schwerpunktes ist nur aufgrund eines Antrags möglich, der eine ausführliche Beschreibung des Projekts enthält und an das Institut für Musikpädagogik (IMP) zu richten ist: imp@bruckneruni.at
Weitere Fragen, wie z.B. die Auswahl des Fächerbündels, werden in der LV ‚Intervision‘ mit dem*der zuständigen Mentor*in besprochen bzw. vorbereitet.

Im Projektantrag enthalten sind:

Name

Studienrichtung

Titel des Projektes

Ziel des Projektes

Projekthalt

Methodik

Dauer / Zeitplan

Kosten (soll helfen das Projekt besser einschätzen zu können)

Kurzbeschreibung Projekt (motivationale Aspekte, Innovationspotenzial, Relevanz und Entwicklungsfähigkeit)

Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an: alfred.kellner@bruckneruni.at