

SCHWERPUNKTE DES INSTITUTS FÜR MUSIKPÄDAGOGIK IM PBA



© Richard Kirchner

- **Musizieren im Gruppenunterricht**
Elementare Musikpädagogik (EMP) und / oder Instrumentaler Gruppenunterricht (IGU)
- **Musizieren mit Menschen mit Behinderung**

Anmeldung

Musizieren im Gruppenunterricht: Martina Kroboth-Kolasch MA

Musizieren mit Menschen mit Behinderung: Petra Linecker MA

Schwerpunkt

Musizieren im Gruppenunterricht

- Gruppenunterricht als künstlerische Herausforderung und kreative Chance
- Künstlerisches und didaktisches Können durch Eigenerfahrung entwickeln
 - Wählbare Zweige im 2. Schwerpunktjahr:
Nach einem Informationsgespräch am Ende des ersten Studienjahres kann man sich zwischen Zweig A und B entscheiden bzw. beide belegen.
 - Zweig A: Elementare Musikpädagogik (EMP) mit Kindern im Vorschulalter
 - Zweig B: Instrumentaler Gruppenunterricht (IGU)

In diesem Schwerpunkt werden Formen und Möglichkeiten Elementaren Musizierens erarbeitet und reflektierend zu Unterricht in Beziehung gesetzt. Es werden Unterrichtsmodelle kennengelernt, die Musik, Sprache und Bewegung integrieren. Auf verschiedensten Instrumenten wird in Gruppen musiziert und improvisiert. Neben den praktischen Erfahrungen werden Methoden für den Unterricht mit Gruppen kennengelernt.



© Martina Kroboth-Kolasch



© Martina Kroboth-Kolasch

Termin für ein verpflichtendes Aufnahmegespräch und nähere Informationen erhalten Sie bei Martina Kroboth-Kolasch MA (m.kroboth@bruckneruni.at).

Schwerpunkt

Musizieren mit Menschen mit Behinderung

Der Schwerpunkt vermittelt durch theoretische Auseinandersetzung und praktische Aneignung verschiedene Ansätze inklusiver Musikpädagogik.

Die erworbenen Kompetenzen befähigen die Absolvent*innen, Menschen mit Behinderung in geeigneten Unterrichtsformen Musikunterricht bzw. Instrumentalunterricht anzubieten.



© Petra Linecker

Der Schwerpunkt bezieht sich vorwiegend auf die Arbeit mit Menschen aller Altersstufen mit

- geistiger Behinderung
- Körperbehinderung
- Lernbehinderung
- Sinnesbehinderung



© Petra Linecker

Termin für ein verpflichtendes Aufnahme-
gespräch und nähere Informationen bei
Petra Linecker MA
(petra.linecker@bruckneruni.at).

Studienplan

Studienschwerpunkt - Musizieren im Gruppenunterricht	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Im 2. Schwerpunkt-Jahr ist nach Absprache der Zweig EMP (Elementare Musikpädagogik) oder Zweig IGU (Instrumentaler Gruppenunterricht) zu wählen.												
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Instrumentalpraxis Elementares Musizieren (SP EMP/IGU)	UE	1	1			1						1
Hospitation (SP EMP/IGU)			15 EH				1					1
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	1	2			1	1					2
Summe 1. Jahr						4	4					8
Zweig EMP:												
Musizieren in Kindergruppen (SP EMP) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
Hospitation/Lehrpraxis (SP EMP)	PK		15 EH					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
Summe 2. Jahr Zweig EMP								4	4			8
Zweig IGU:												
Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht (SP IGU) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
Hospitation/Lehrpraxis (SP IGU)	PK		15 EH					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
Summe 2. Jahr Zweig IGU								4	4			8
Summe		7	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Musizieren mit Menschen mit Behinderung	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.												
Differenzsensible Pädagogik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
Physiotherapeutische Grundlagen	VU	1	1			1						1
Didaktik inklusiven Musizierens 01, 02	SE	2	4				3	2				5
Hospitation - Inklusives Musizieren	PK		30 EH			2						2
Lehrpraxis - Musizieren mit Menschen mit Behinderung 01, 02	SU	2	4					2	2			4
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01	KG	2	2						2			2
Summe		8	13			4	4	4	4			16

Die beiden Schwerpunkte ergänzen sich inhaltlich und ein Doppelstudium (auch zeitlich versetzt möglich) ist empfehlenswert. In diesem Fall muss die Lehrveranstaltung Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01 nur einmal belegt und nur eine größere, die Schwerpunkte abschließende Seminararbeit geschrieben werden.