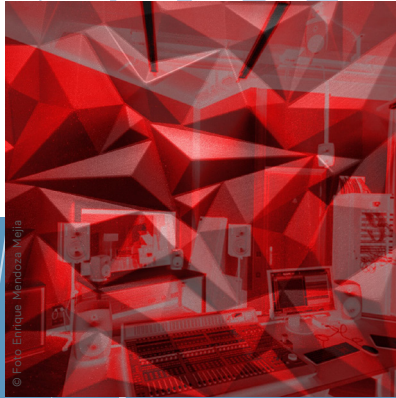


ARS ELECTRONICA Festival 2023

# „Sonic Saturday“



## Overview artists` meeting

SA 09.09.2023 —

Workshops | 13:00, 17:00, 18:30 Uhr

Lecture-performances | 14:00 – 16:30 Uhr

Listening Room | 13:00 – 20:00 Uhr

Sound Installations | 13:00 – 20:00 Uhr

Sonic Lab, ProduktionsStudio, Studiobühne, Kleiner Saal — ABPU

## Konzert „MEDIUM SONORUM“

SA 09.09.2023 | 20.00 Uhr | Sonic Lab — ABPU

Koordination: Volkmar Klien  
Infos & Anmeldung:  
[digitalmusicfocus@bruckneruni.at](mailto:digitalmusicfocus@bruckneruni.at)

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet mit  
Live Stream statt.  
[www.bruckneruni.ac.at/live](http://www.bruckneruni.ac.at/live)  
Konzert: Eintritt frei, keine Anmeldung

Alice-Harnoncourt-Platz 1 |  
4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

# PROGRAMM

Ars Electronica Festival – Digital Music Focus 2023  
@ Anton Bruckner University  
Manufacturing Audible Truth | Artists' meeting  
Anmeldung: digitalmusicfocus@bruckneruni.at

\*\*\*

## Overview artists' meeting

### 13:00 – 19:15 hrs., Workshops @ Sonic Lab

13:00 – 13:45 hrs.

MoNoDeC: The Mobile Node Controller Platform |  
Nick Hwang (US), Anthony T. Marasco (US),  
Eric Sheffield (US)

17:00 – 18:00 hrs.

No One Died | Yunyu Ong (AU)

18:30 – 19:15 hrs.

SADISS, a smartphone based sound system |  
Volkmar Klien (AT), Martina Claussen (DE/AT),  
Angelica Castello (MX/AT), Tobias Leibetseder (AT)

### 14:00 – 16:30 hrs., Lecture-Performances @ Studiobühne

14:00 – 14:40 hrs.

Vibrate ResonAlte | Julian Rubisch (AT),  
Tobias Leibetseder (AT)

14:40 – 15:00 hrs.

Breathless | Mona Hedayati (IR/CA)

15:30 – 15:50 hrs.

AI Explainability, Embodiment and Sound in Space:  
A Case Study | Nicola Privato (IT)

15:50 – 16:10 hrs.

Hate-follow me | Helga Arias (SP/CH)

16:10 – 16:30 hrs.

Machine Mourning: Beyond the Void of Extractive  
Listening | Daria Kozlova (UK) &  
Arwina Afsharnejad (DE)

## 13:00 – 20:00 hrs., Listening Room @ ProduktionsStudio

Augusto Meijer (NL) | Music for Churches | 2021 | 15:24, Bariya [Pratyush Pushkar (IN) & Riya Raagini (IN)] | Med Dew Dims – Bromine | 2021–22 | 16:06, Ben Wesch (DE) | “sin of tau” | 2023 | 06:28, Chen Te-En (TW) | Deep Sea in the Sky | 2023 | 20:00, Christopher Dahm (DE) | This is... | 2023 | 12:06, Daniel Mayer (AT) | Matters 9 | 2022 | 09:15, Domenico de Simone (IT) | CHANCE | 2022 | 07:10, Emiliano del Cerro (SP) | RESEMBLANCE | 2023 | 10:06, Enrique Mendoza (MX) | Dark infinite void | 2023 | 15:00, Federico Pessoa (BR) | Ocean Ontologies | 2021 | 25:00, Gustavo Arima (BR) | In loco d’ogne luce muto | 2019–2020 | 14:57, Juan Campoverde Q. (EC/US) | strata | 2022–2023 | 18:00, Kim Hedås (SE) | Nu | 2021 | 11:30, Ksenia Bakhtina (RU) | Agnus Dei | 2023 | 10:00, Lidia Zielinska (PL) | Insektarion | 2016 | 08:18, Magz Hall (UK) & Peter Coyote (UK) | Don’t Listen Up | 2022 | 15:00, Marco Buongiorno (US/IT) | I Am Not A Robot, Am I? | 2023 | 05:00, Masafumi Oda (JP) | Anti-Automationism | 2022 | 05:46, Matteo Tomasetti (IT) | Shaking Like Sparks | 2023 | 08:13, Matthias Kranebitter (AT) | Sweet Muzic – Assoziative Musik III | 2023 | 20:00, Meifen Shih (TW) | The Dawn Pilgrimage of Klbijun | 2023 | 05:34, Natalia Quintanilla (MX) | Abejas | 08:32, Nathan Ó Maoilearca (IE) | ‘What’s Alan’ | 2023 | 07:00, Nicola Cappelletti (IT) & Nicola Fumo Frattegiani (IT) | PNX | (2023) | 08:39, Peter Trabitzsch (AT) | Schwarze See | 2022–2023 | 06:22, Ruben Kotkamp (NL) | 10,000 gushes | 2023 (revisit) | 07:56, Sam Erpelding (LU) | ZUR TOTEN PAPPEL | 2023 | 18:01, Stefan Damian (RO) | NAUFRAGE | 2013 | 10:46, Thomas Gorbach (AT) | Modulated Resonances | 2022 | 08:14, Yu Jinqiao (CN) | Imagery of Note and Rhythm | 2022 | 07:05

## 13:00 – 20:00 hrs., Sound Installations @ Kleiner Saal, Foyer & Garden

DodekaOTTO | Tangible Music Lab (Linz, AT) & OTTOsonics (Ottensheim, AT)

SWYM | Jorge Gómez (MX)

Saxicola Rubetra L. | Sam Erpelding (LU)

**KONZERT**  
**20:00 – 21:30 hrs. @Sonic Lab**

**„MEDIUM SONORUM“**

Jakob Gille (DE) | La porta nel dado | 2023 | 11:09

Manu Meier (CH) | FUTURE SOUNDSCAPES, a speculative electroacoustic interpretation of the soundscape of tomorrow | 2023 | 11:28

Chin Ting Chan (HK) | Mirror Sculpture | 2023 | 09:10

Ewa Trabacz (PL/US) | UMBRAE (Ambisonic soundscape) | 2023 | 11:30

Tolga Yayalar (TR) | Impulse Impromptu II | 2023 | 07:47

Berk Yagli (CY) | Hypnagogic Hallucination Machinery | 2023 | 11:41

**Koordination:**

Volkmar Klien, Enrique Mendoza Mejia



**Veranstaltungsprogramm**

Sie möchten regelmäßig über unser Veranstaltungsprogramm informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter [www.bruckneruni.at/newsletter](http://www.bruckneruni.at/newsletter)

**Programmänderungen vorbehalten!**

**Livestream**

[www.bruckneruni.ac.at/live](http://www.bruckneruni.ac.at/live)